

Arnold Schönberg

atalo

6		Vorwort
8		Editorische Vorbemerkungen
9		Arnold Schönbergs Schriften und Interviews über bildende Kunst
10		Über Schönbergs Malerei
16		Über Künstler
22		Über bildende Kunst
32		Sprachliches
34	j	Beiträgein Publikationen über bildende Kunst und Architektur
43		Zeitgenossen über den Maler Arnold Schönberg.
63		Maler über den Komponisten Arnold Schönberg
67		Arnold Schönbergs Korrespondenz mit Malern und über Malerei
83		Quellen zur Malerei in Arnold Schönbergs Nachlaß
87		Arnold Schönbergs verschollene bildnerische Werke
99		Arnold Schönberg stellt aus
112		KorrespondenzzurOrganisation von Ausstellungen
128		Rezensionen zu Arnold Schönbergs Ausstellungen igio -1941
141	{	Maltechnik, Farben Datierung, Werkgruppen, Werktitel
142		Anmerkungen zu Arnold Schönbergs Maltechnik
146		Arnold Schönbergs Malkasten
149		Datierung, Werkgruppen, Werktitel
153	j	Verzeichnis der bildnerischen Werke Arnold Schönbergs
187		Anhang
188		Arnold Schönberg (1874-1951)
190		Von Arnold Schönberg portraitierte Personen

		PreiFace
		Editoriall Remarks
		Arnold Scfoönberg's Writings and Interviews about Föne Art
10		On Schönberg's Painting
16		OnArtists
22		OnFineArt
32		On Language
34		Contributionsin Publicationson Fine Art and Architecture
43		Contemporarieson Arnold Schönberg thePainter
63	j	Painterson Arnold Schönberg theComposer
67		Arnold Schönberg's Correspondence with Painters and on Painting
83	!	Sourcesfor Painting in Arnold Schönberg's Legacy
87	j	Arnold Schönberg's Lost Paintings and Drawings
99		Arnold Schönberg Exhibits
112		Correspondence ConcerningtheOrganizationofExhibitions
128	[	ReviewsofArnold Schönberg's Exhibitionsigio-1941
141		Painting Technique, Colors Dating, Work Croups, Work Titles
142		Notes on Arnold Schönberg's Painting Technique
146		Arnold Schönberg's Paintbox
149		Dating, Work Croups, Work Titles
153		Catalogue of Arnold Schönberg's Paintings and Drawings
187		Appendix
189		Arnold Schönberg (1874-1951)
190		Persons Portrayed by Arnold Schönberg