

Plutarch

# Dialog über die Liebe

*Amatorius*

Eingeleitet, übersetzt und  
mit interpretierenden Essays versehen von  
Herwig Görgemanns, Barbara Feichtinger, Fritz Graf,  
Werner G. Jeanrond und Jan Opsomer

2., korrigierte und erweiterte Auflage

Mohr Siebeck

# Inhalt

## A. Einführung in die Schrift (Herwig Görgemanns)

Einführung.....	3
1. Exposition und Aufbau des Dialogs .....	3
2. Zur Chronologie .....	6
3. Die Personen.....	8
4. Zur Dialogform.....	16
5. Die Tradition der Schriften über Liebe und Ehe.....	21
6. Standpunkte und Argumente .....	30
7. Zum Text .....	38
Varianten.....	41

## B. Text, Übersetzung und Anmerkungen (Herwig Görgemanns)

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΡΩΤΙΚΟΣ – Plutarch, Dialog über die Liebe (Amatorius).....	46
Anmerkungen zur Übersetzung .....	138

## C. Essays

I. Der Kult des Eros in Thespiai (Fritz Graf) .....	201
1. Der Agon der Erotideia.....	201
2. Das Heiligtum des Eros .....	205
3. Das Kult-Aition: der Mythos von Narkissos .....	207
4. Der heilige Stein und der ‚anikonische‘ Kult.....	211
5. Der kosmogonische Eros des Hesiod.....	215
II. Eros in Plutarchs moralischer Psychologie (Jan Opsomer).....	217
1. Polysemie des Erosbegriffs.....	217
2. Plutarchs moralische Psychologie .....	222
3. Erosbegriffe im Amatorius .....	229

III. Soziologisches und Sozialgeschichtliches zu Erotik, Liebe und Geschlechterverhältnis ( <i>Barbara Feichtinger</i> ).....	245
1. Vorbemerkungen .....	245
2. Zur antiken Homoerotik: Grundlagen, Formen, Wandel .....	246
3. Plutarchs <i>Erotikos</i> : Knabenliebe und/oder Frauenliebe.....	261
4. Die Domestizierung des <i>Eros</i> .....	278
IV. Der Gott der Liebe: Entwicklungen des theologischen Liebesbegriffs bei Plutarch und in der frühen Kirche ( <i>Werner Jeanrond</i> ).....	283
1. Dramatische Praxis und Reflexion: Problematisierungen der Liebe in der Bibel und in Plutarchs <i>Amatorius</i> .....	285
2. Der Weg der Liebe bei Plutarch und in der frühen Kirche .....	286
3. Der Gott der Liebe .....	292
4. Liebe und Ehe bei Plutarch und im Neuen Testament.....	298
5. Ausblick: Plutarchs <i>Amatorius</i> und die christliche Theologie der Liebe.....	301

## D. Anhang

I. Abkürzungen.....	305
II. Literaturverzeichnis .....	307
III. Indices ( <i>Cosima Bunke</i> ) .....	316
1. Stellenregister .....	316
2. Namen und Begriffe .....	329
3. Griechische Wörter.....	332