

Essays

Mit einem Nachwort von
Karsten Witte

Suhrkamp

Inhalt

Einführung: Natürliche Geometrie

Knabe und Stier 9

Zwei Flächen n

Analyse eines Stadtplans 14

Äußere und innere Gegenstände

Die Photographie 21

Die Reise und der Tanz 40

Das Ornament der Masse 50

Über Erfolgsbücher und ihr Publikum 64

Die Biographie als Neubürgerliche Kunstform 7

Aufruhr der Mittelschichten 81

Die Wartenden 106

Konstruktionen

Die Gruppe als Ideenträger 123

Die Hotelhalle 157

Perspektiven

Die Bibel auf Deutsch 173

Katholizismus und Relativismus 187

Die Wissenschaftskrisis 197

Georg Simmel 209

Zu den Schriften Walter Benjamins 249

Franz Kafka 256

Kino

Kaliko weit 271

Die kleinen Ladenmädchen gehen ins Kino 279

Film 1928 295

Kult der Zerstreuung 311

Ausklang: Zum Fluchtpunkt

Langeweile 321

Abschied von der Lindenpassage 326

Nachwort 335