

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM

KATALOG DER ANTIKENSAMMLUNG II

WOLFGANG OBERLEITNER

KURT GSCHWANTLER

ALFRED BERNHARD-WALCHER

ANTON BAMMER

FUNDE AUS EPHESOS UND SAMOTHRACE

PHOTOS ERICH LESSING

WIEN 1978

INHALT

VORWORT	5	Das Oktogon
VORBEMERKUNGEN ZUM KATALOG	7	Der Rundbau auf dem Panayirdağ
DIE ENTSTEHUNG DES EPHEOSOS-MUSEUMS	7	Einzelobjekte
EPHEOSOS	11	Idealskulptur und Reliefs
Stadtgeschichte	11	Die Celsusbibliothek
Die Ruinen	16	Porträts, Kaiserbrief
DIE ÖSTERREICHISCHEN AUSGRABUNGEN UND DIE NACH WIEN GELANGTEN FUNDE	32	Kleinfunde
Samothrake	32	SAMOTHRAKE
Ephesos	36	Propylon des Temenos
SAMOTHRAKE	42	Kleinfunde
Die Geschichte der Insel	42	Hieron
Der Mysterienkult der Großen Götter	43	Dachschmuck verschiedener Bauwerke
Das Heiligtum und seine Bauten	44	Arsinoeion
		Ptolemaion
		ANHANG
		Erklärung der Fachausdrücke
		Abkürzungsverzeichnis
		Literaturauswahl
		Konkordanz der Inventar- und Katalognummern
		Bildnachweis
		Inhalt

Katalog 47

EPHEOSOS	50
Der Altar des Artemisions	50
Artemis Ephesia und Verwandtes	55
Einzelobjekte	58
Das Hafentor an der Arkadiane	60
Das große Theater	61
Das Partherdenkmal	66
Die Auffindung	66
Die Deutung	66
Reihenfolge der Reliefplatten	68
Verzeichnis der Reliefplatten:	77
<i>Adoption</i>	77
<i>Schlacht</i>	81
<i>Städtepersonifikationen</i>	83
<i>Götter</i>	87
<i>Apotheose und Selene</i>	89
Die Stierkopf-Girlandenreliefs	90
Stil und Datierung	92
Form des Denkmals	93
Standort des Monumentes	94