

**Franz Baumann**  
**Architekt der Moderne**  
**in Tirol**

**Horst Hambrusch**  
**Joachim Moroder**  
**Bettina Schlorhauser**  
Folio Verlag Wien • Bozen

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <b>Vorwort</b>   | 7   |
| <b>Bettina Schlorhauser<br/>Franz Baumann – Architekt der Moderne in Tirol</b> | 9   |
| <b>1. Traditionen und Brüche</b>   | 12  |
| 1.1 Kenntnis des Handwerks   | 13  |
| 1.2 Talentiertes Zeichnen und Malen  | 13  |
| 1.3 Die Grundlagen – Bäumann im Südtirol der Vorkriegszeit                     | 14  |
| 1.3.1 Baumanns „erste Seilbahn“  | 16  |
| 1.3.2 Faszination Tourismus – Baumanns „erstes Hotel“                          | 18  |
| <b>2. Das heimatgebundene Auge</b>   | 19  |
| 2.1 Die Frage nach „Heimat“  | 20  |
| 2.2 Heimat und Heimatschutz  | 21  |
| 2.3 Heimat als Gesetz  | 22  |
| 2.4 Auf der Suche nach einem neuen Bild der Landschaft                         | 22  |
| <b>3. Architektur als ganzheitliches Denkmodell</b>                            | 24  |
| 3.1 Distanz zur Heimat als Stil – Nähe zur Heimat                              | 24  |
| 3.2 Voraussetzungen – Bauen von innen nach außen                               | 25  |
| 3.3 Orte weisen zur Form   | 26  |
| 3.4 Zum Motiv von Statik und Bewegung  | 27  |
| 3.5 Bauen im urbanen Gefüge  | 30  |
| 3.6 Gestaltgebung – Funktionsgestaltung  | 32  |
| 3.7 Ganzheitliche Architekturauffassung und Innenraumgestaltung                | 34  |
| <b>4. „Architektur“ als Lebensaufgabe</b>                                      | 36  |
| 4.1 „Architektur“ als öffentliches Engagement                                  | 37  |
| 4.2 „Architektur“ als persönliches Anliegen                                    | 38  |
| <b>Anmerkungen</b>   | 40  |
| <b>Horst Hambrusch/Joachim Moroder<br/>Die Projekte</b>                        | 49  |
| <b>I. Tourismus und Technik</b>  |     |
| <b>Nordkettenbahn, Innsbruck (1927/28)</b>                                     | 50  |
| 1.1 Talstation Hungerburg  | 56  |
| 1.2 Mittelstation Seegrube   | 56  |
| 1.3 Bergstation Hafelekar  | 66  |
| <b>Hotel Seegrube, Wettbewerbsprojekt (1927)</b>                               | 72  |
| <b>Sporthotel Monte Pana, St. Christina/Gröden (1930)</b>                      | 76  |
| <b>Hotel Marberger, Umhausen/Ötztal, Projekt (1932)</b>                        | 88  |
| <b>Hotel Scheiber, Kühtal, Projekt (1932)</b>                                  | 90  |
| <b>Hotel Hochfirst, Obergurgl, Ötztal (1932/1933–1950)</b>                     | 92  |
| <b>Grandhotel Kitzbühel, Brennerfeld Projekt (1935)</b>                        | 104 |
| <b>II. Gaststuben</b>  |     |
| <b>Weinhaus Happ, Herzog-Friedrich-Straße, Innsbruck (1927)</b>                | 106 |