

**Das Architekten-  
und Designer-Ehepaar  
Jacques und Jacqueline Groag**

Zwei vergessene Künstler  
der Wiener Moderne

# Inhalt

## Einleitung

<b>Die frühen Jahre</b>	<b>13</b>	Herkunft und Ausbildung Jacques Groags
	19	Erster Weltkrieg und beruflicher Anfang
<b>Die ersten Projekte</b>	<b>23</b>	Die Mitarbeit am Haus Wittgenstein 1926-1929
	31	Die Villa Moller 1927-1928
	38	Das erste eigenständige Projekt: die Villa Groag in Olmütz 1927-1928
	44	Das künstlerische Umfeld in Wien
<b>Der künstlerische Durchbruch</b>	<b>47</b>	Einige kleinere Projekte in Wien und Mähren - die ersten Erfolge als Innenarchitekt
	55	Die Bekanntschaft mit Hilde Blumberger
	60	Das Doppelhaus in der Wiener Werkbundsiedlung 1931-1932
	69	Möbel und Interieurs
	74	Das Haus Gustav Stern in Perchtoldsdorf bei Wien 1932/33
	77	Die Villa Paula und Hans Briess in Olmütz 1933

**Die Bauvorhaben in den  
späten Dreißigerjahren**

- 79** Die Villa Ing. Rudolf Seidler in Olmütz 1935
- 82** Umbau und Einrichtung der Villa  
Paula Wessely in Wien-Grinzing 1935
- 86** Das Landhaus Otto Eisler in Ostravice  
1935-1936
- 92** Ende der Dreißigerjahre - diverse Projekte  
in Mährisch-Ostrau und Brunn
- 100** Vertreibung und Intermezzo in Prag  
1938-1939

**Emigration  
und neuer Beginn in England**

- 105** Flucht und schwieriger Anfang
- 108** Kriegsende-  
ein städtebauliches Projekt für Soho 1945
- 111** Jacqueline Groag etabliert  
sich als Textildesignerin
- 114** Zur problematischen Situation  
der Emigranten in England

**Die Tätigkeit des Ehepaares Groag  
nach dem Krieg - „Utility furniture“  
und Ausstellungsdesign**

- 115** Das Utility-Furniture-Programm -  
ein neues Betätigungsfeld
- 118** Die ersten Nachkriegsausstellungen -  
„Modern Homes“ und  
„Britain can make it“, 1946
- 122** Folgeausstellungen - „Ideal Home“ 1949 -  
„British Industries Fair“ 1950
- 125** Das Ende der Nachkriegsära-  
Das „Festival of Britain“ 1951

	<b>128</b>	Die Fünfzigerjahre - die Interieurs von Jacques Groag und Malerei als Therapie
	<b>134</b>	Das Spätwerk von Jacqueline Groag
<b>Schlussbetrachtung</b>	<b>137</b>	
<b>Jacques Groag - Werkverzeichnis</b>	<b>139</b>	Architektur, Inneneinrichtung und Möbeldesign
	<b>144</b>	Malerei und Graphik
	<b>146</b>	Fachartikel und Publikationen
<b>Bibliographie</b>	<b>147</b>	Monographien, Kataloge und Artikel
	<b>149</b>	Unpublizierte Typoskripte und Handschriften
	<b>149</b>	Periodika-Jacques Groag
	<b>150</b>	Periodika-Jacqueline Groag
	<b>151</b>	Archive und private Quellen