

**Das Architekten-
und Designer-Ehepaar
Jacques und Jacqueline Groag**

Zwei vergessene Künstler
der Wiener Moderne

Inhalt

Einleitung

Die frühen Jahre	13	Herkunft und Ausbildung Jacques Groags
	19	Erster Weltkrieg und beruflicher Anfang
Die ersten Projekte	23	Die Mitarbeit am Haus Wittgenstein 1926-1929
	31	Die Villa Moller 1927-1928
	38	Das erste eigenständige Projekt: die Villa Groag in Olmütz 1927-1928
	44	Das künstlerische Umfeld in Wien
Der künstlerische Durchbruch	47	Einige kleinere Projekte in Wien und Mähren - die ersten Erfolge als Innenarchitekt
	55	Die Bekanntschaft mit Hilde Blumberger
	60	Das Doppelhaus in der Wiener Werkbundsiedlung 1931-1932
	69	Möbel und Interieurs
	74	Das Haus Gustav Stern in Perchtoldsdorf bei Wien 1932/33
	77	Die Villa Paula und Hans Briess in Olmütz 1933

**Die Bauvorhaben in den
späten Dreißigerjahren**

- 79** Die Villa Ing. Rudolf Seidler in Olmütz 1935
- 82** Umbau und Einrichtung der Villa
Paula Wessely in Wien-Grinzing 1935
- 86** Das Landhaus Otto Eisler in Ostravice
1935-1936
- 92** Ende der Dreißigerjahre - diverse Projekte
in Mährisch-Ostrau und Brunn
- 100** Vertreibung und Intermezzo in Prag
1938-1939

**Emigration
und neuer Beginn in England**

- 105** Flucht und schwieriger Anfang
- 108** Kriegsende-
ein städtebauliches Projekt für Soho 1945
- 111** Jacqueline Groag etabliert
sich als Textildesignerin
- 114** Zur problematischen Situation
der Emigranten in England

**Die Tätigkeit des Ehepaars Groag
nach dem Krieg - „Utility furniture“
und Ausstellungsdesign**

- 115** Das Utility-Furniture-Programm -
ein neues Betätigungsfeld
- 118** Die ersten Nachkriegsausstellungen -
„Modern Homes“ und
„Britain can make it“, 1946
- 122** Folgeausstellungen - „Ideal Home“ 1949 -
„British Industries Fair“ 1950
- 125** Das Ende der Nachkriegsära-
Das „Festival of Britain“ 1951

	128	Die Fünfzigerjahre - die Interieurs von Jacques Groag und Malerei als Therapie
	134	Das Spätwerk von Jacqueline Groag
Schlussbetrachtung	137	
Jacques Groag - Werkverzeichnis	139	Architektur, Inneneinrichtung und Möbeldesign
	144	Malerei und Graphik
	146	Fachartikel und Publikationen
Bibliographie	147	Monographien, Kataloge und Artikel
	149	Unpublizierte Typoskripte und Handschriften
	149	Periodika-Jacques Groag
	150	Periodika-Jacqueline Groag
	151	Archive und private Quellen