

Terence Conran^s

Kleine Räume

Optimal genutzt und
phantasievoll eingerichtet

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart München

Inhalt

Einleitung	6
Das Wohnkonzept	22
Bewegung & Abgrenzung	70
Licht und Luft	102
Farbe, Muster & Textur	146
Organisation	178
Register	218
Bildnachweis	222