

Ulf Linke

# **Architekturperspektive**

# Inhalt

	Seite
<b>Vorwort</b>	7
<b>Einführung: Wozu Architekturperspektive?</b>	8
<b>1. Grundlagen der Darstellungstechnik</b>	10
1.1 Ebene und räumliche Darstellungsarten	10
1.1.1 Grundlagen der Projektion	10
1.1.2 Parallelprojektion	10
1.1.3 Zentralprojektion	14
1.2 Konstruktionselemente der Perspektive	18
1.2.1 Erläuterung der Grundbegriffe	18
1.2.2 Sehstrahlenkonstruktion	19
1.2.3 Konstruktion über Fluchtpunkte	20
1.2.4 Zusammenhang verschiedener Fluchtpunkte	22
1.2.5 Geländeperspektive über den Raster	26
1.2.6 Kreiskonstruktion	27
1.2.7 Rampenfluchtpunkte	29
1.2.8 Schattenkonstruktion	32
1.2.9 Spiegelung	35
1.3 Wirkung von Konstruktionsvarianten	36
1.3.1 Blickwinkel (optimale Ablesbarkeit)	36
1.3.2 Distanz (Verzerrung des Objektes)	37
1.3.3 Bildebene (Größe des Bildes)	37
1.3.4 Horizont (Ansicht, Aufsicht, Untersicht)	37
1.4 Gestaltungselemente der Perspektive	38
1.4.1 Punkte, Schraffuren und Texturen	38
1.4.2 Bäume und Pflanzen	42
1.4.3 Menschen und Fahrzeuge	44
1.4.4 Wasser und Wolken	49

<b>2.</b>	<b>Anwendung und Ausgestaltung der Perspektive in der Praxis</b>	<b>50</b>
2.1	Entstehungsprozeß von Architekturperspektiven	50
2.1.1	Konstruktionsgang einer Perspektive	51
2.1.2	Entwicklungsstufen einer Perspektive	58
2.1.3	Ausarbeitung einer Perspektive	64
2.2	Erläuterung von Planungszielen	72
2.2.1	Fußgängerzone Nürnberg	72
2.2.2	Sanierung Ulrichsviertel Augsburg	76
2.2.3	Stadtzentrum Regina/Kanada	79
2.2.4	Wettbewerb Wohnbebauung Leverkusen	84
2.3	Alternativen als Entscheidungshilfe bei der Planung	86
2.3.1	Kirchenrenovierung Königsbrunn	86
2.3.2	Autobahnbrücke Nürnberg	88
2.3.3	Molkerei Aretsried	90
2.3.4	Parkhausbegrünung Aachen	92
2.4	Erfolgskontrolle der perspektivischen Darstellung durch Gegenüberstellung von Architekturperspektive und gebauter Wirklichkeit	94
<b>Anhang</b>		
A.	Abbildungsverzeichnis	106
B.	Abbildungsnachweis	109
C.	Literaturhinweise	109