

# **SCHWARZAFRIKA**

**MASKEN**

**SKULPTUREN**

**SCHMUCKSTÜCKE**

**LAURE  
MEYER**

**TERRAIL**

## Inhalt

Einleitung	
I. Aus dunkler Vorzeit: Terrakotta	9
II. Zur königlichen Prachtentfaltung: Bronze und Elfenbein	15
III. Die höfische Kunst von Kamerun	33
IV. Zum Lebendighalten der Mythen: Masken und Tänze	73
V. Ahnenstatuen, Anrufung der Geister	111
VI. Um die Gunst der okkulten Mächte zu gewinnen: Reliquiare	131
VII. Große und kleine Fetische	141
VIII. Krieger und Jäger	151
IX. Würde der schwarzen Frau	163
X. Für Schmuck und Throninsignien: Gold	177
XI. Bedeutungsvolle Schönheit der Objekte	197
Übersichtskarte der ethnischen Gliederung	214
Stichwortverzeichnis	216
Literaturverzeichnis	219
Dank	223
Fotonachweis	224

*Abb. links:*

**Trommel.**  
Guinea. Baga.  
Hartholz, Haut. Teils  
verblaßte Farben: rot,  
weiß, blau, schwarz.  
H: 172 cm.  
Musée Barbier-Mueller,  
Genf.