



Renate Zimmer

# Alles über den Bewegungskindergarten



# Inhalt

<b>Vom Sitzkindergarten zum Bewegungskindergarten – Eine Einstimmung .....</b>	<b>7</b>
<b>Wie alles anfing. Kleine Geschichte des Bewegungskindergartens .....</b>	<b>9</b>
1.1 Der Osnabrücker Spiel- und Sportkindergarten .....	9
1.2 Die Weiterentwicklung der pädagogischen Leitidee .....	14
1.3 Empirische Begleituntersuchungen – Die Bedeutung für die Entwicklung der Kinder .....	18
1.4 Die Bausteine eines Bewegungskindergartens .....	20
<b>Grundannahmen und pädagogisches Konzept .....</b>	<b>23</b>
2.1 Anthropologische Grundannahmen – Das Bild vom Kind .....	23
2.2 Entwicklungspsychologische Voraussetzungen – Lernen durch Wahrnehmen und Bewegen .....	27
2.3 Bewegung als Voraussetzung für Gesundheit und Wohlbefinden .....	33
2.4 Bewegung zur Förderung sozialen Lernens .....	35
2.5 Das Selbstbewusstsein stärken – Grundlagen der Psychomotorik .....	36
2.6 Aufbau eines positiven Selbstkonzeptes .....	38
2.7 Didaktische Prinzipien der Bewegungserziehung .....	41
2.8 Qualitätskriterien – Was zeichnet einen guten Bewegungskindergarten aus? .....	44

<b>Was zu einem Bewegungskindergarten gehört</b> .....	46
3.1 Die Qualifikation der Erzieherinnen und der pädagogischen Fachkräfte .....	46
3.2 Räumliche Voraussetzungen .....	47
3.3 Geräte- und Materialausstattung .....	49
3.4 Situative Bewegungsgelegenheiten .....	50
3.5 Geplante Bewegungsangebote .....	56
3.6 Feste feiern mit Bewegung .....	60
3.7 Psychomotorische Förderangebote .....	63
3.8 Mitwirkung der Eltern .....	64
3.9 Die Öffentlichkeitsarbeit .....	65
3.10 Die Trägerschaft des Kindergartens .....	66
<b>Der Tag in einem Bewegungskindergarten</b> .....	69
4.1 Bewegungs(t)räume im „Pinguinland“ .....	69
4.2 Individuelle Bedürfnisse und freies Spielen bestimmen den Tagesbeginn .....	71
4.3 Morgenrunde – Gesprächskreis .....	72
4.4 Angebote – Vom Kletternetz bis zum Holzschiffbau .....	72
4.5 Das Außengelände ist immer zugänglich .....	73
4.6 Mittagsrunde – Gemeinsames Spielen .....	74
4.7 Spezifische Angebote am Nachmittag .....	74
4.8 Projekte und besondere Anlässe .....	75
<b>Eine Schlussbemerkung</b> .....	76
<b>Literatur, Medien, Kontakte</b> .....	77