

Jutta Ströter-Bender

# Zeitgenössische Kunst der ›Dritten Welt‹

Äthiopien, Australien (Aboriginals), Indien,  
Indonesien, Jamaica, Kenia, Nigeria, Senegal  
und Tanzania

Mit einem Beitrag von Helena Spanjaard

DuMont Buchverlag Köln

# Inhalt

Vorwort . . . . .	8
Zwischen Staats- und Überlebenskunst – Kunstmarkt und Marktkunst in der ›Dritten Welt‹ . . . . .	10
Westliche Kunstwelt und moderne Kunst der ›Dritten Welt‹ . . .	10
Zur Geschichte der modernen Kunst in Ländern der ›Dritten Welt‹ . . . . .	16
Akademiekunst und staatliche Repräsentationskunst . . . . .	19
Workshop-Kunst . . . . .	26
Populäre Kunst . . . . .	34
Kunsth Handwerk und Airport Art . . . . .	38
Exilkunst und Kunst der ›zweiten Generation‹ . . . . .	40
Arbeitsbedingungen von Künstler/innen . . . . .	45
Traumzeit – Die Kunst der Ur-Australier . . . . .	48
Die Zerstörung der traditionellen Kultur . . . . .	48
Traumzeit . . . . .	50
Malerei in der Gegenwart . . . . .	52
Wolken über der Wüste . . . . .	53
Quandamooka – Der See-Geist . . . . .	57
Jimmy Pike – Tradition und Vermarktung . . . . .	58
Heimkehr ins ›Gelobte Land‹ – ›Schwarze Kunst‹ aus Jamaica . . . . .	60
Intuitive Malerei . . . . .	60
Der ›Löwe von Juda‹ – Rasta-Kunst . . . . .	62

Die Hochzeit der Königin von Saba – Volksmalerei und zeitgenössische Kunst in Äthiopien . . . . .	69
Traditionslinien kirchlicher Kunst . . . . .	69
Die Königin von Saba – Volksmalerei . . . . .	72
Zwischen Licht und Schatten – Zeitgenössische Malerei . . . . .	75
Galeriekunst und Barmalerei in Kenia . . . . .	82
Kunstszene Nairobi . . . . .	82
Schildermalerei . . . . .	88
In der Zwanzigsten Stadt der Geister – Twins Seven-Seven und andere Künstler aus Nigeria . . . . .	91
Neue Wege . . . . .	92
Oshogbo-Kunst . . . . .	95
Twins Seven-Seven . . . . .	96
Die Rückkehr der Götter – Susanne Wenger . . . . .	124
War is not good – Der Schildermaler Middle Art . . . . .	126
Uzo Egonu – Internationale Kunst aus Nigeria . . . . .	128
Wesen und Klarheit – Obiora Udechukwu . . . . .	129
Cheikh Amadou Bamba betet auf den Meereswellen – Senegalesische Malerei zwischen Islam und Négritude . . . . .	133
Die Hinterglasmalerei . . . . .	134
Négritude und die Schule von Dakar . . . . .	138
Papisto Boy . . . . .	142
Die Entwicklungen nach 1980 . . . . .	143
Lebensbaum und Vogelranken – Makonde-Schnitzer und Quadratmaler aus Tanzania . . . . .	146
Makonde-Kunst . . . . .	146
Künstler und Motive . . . . .	149
Faszinierte Europäer . . . . .	150
Quadratmalerei . . . . .	155
Eduardo TingaTinga . . . . .	155
Das Rind mit den roten Augen . . . . .	157

›Manhattan‹, der Präsident und eine magische Schallplatte . . . . .	159
Weitere Entwicklungen . . . . .	162
<b>Innenwelten – Neue Kunst aus Indien . . . . .</b>	<b>165</b>
Zwischen Tradition und westlicher Inspiration . . . . .	165
Gegenwartskunst . . . . .	169
Engagierte Kunst aus Kalkutta . . . . .	169
Innenwelten, Mythen und Alltagsträume . . . . .	170
Neo-Tantrismus . . . . .	171
Eine neue Künstlergeneration . . . . .	174
Die Kommerzialisierung der Volkskunst . . . . .	177
<b>Freie Kunst – Akademische Maler in Indonesien . . . . .</b>	<b>182</b>
Erste Phase (1938–50) – Kunst im Dienst der Revolution . . . . .	185
Zweite Phase (1950–65) – Kunstakademien nach westlichem Vorbild . . . . .	186
Dritte Phase (1965 bis heute) – Zurück zu den Wurzeln . . . . .	187
Widayat – Magische Natur . . . . .	192
Nyoman Gunarsa – Von den Göttern besessen . . . . .	194
Amri Yahya – Tausend Variationen zu einem Thema . . . . .	196
Pirous – Kalligraphie und Graphik-Design . . . . .	196
Dede Eri Supria – Neuer Realismus ( <i>realisme baru</i> ) . . . . .	199
Die internationale Stellung der indonesischen Kunst . . . . .	201
<b>Nachwort . . . . .</b>	<b>203</b>
<b>Ausgewählte Künstlerbiographien . . . . .</b>	<b>204</b>
Literaturverzeichnis . . . . .	211
Anmerkungen . . . . .	229
Photo- und Abbildungsnachweis . . . . .	232
Register . . . . .	234

# Register

*Bei allen Künstlern wird in Klammern das Land ihrer Herkunft und/oder ihres Wirkens angegeben; ebenso werden die Städte Staaten zugeordnet. Verwendete Abkürzungen: Äth. = Äthiopien, Austr. = Australien, Dtschld. = Deutschland, Frankr. = Frankreich, GB = Großbritannien, Ind. = Indien, Indon. = Indonesien, Jam. = Jamaica, Nig. = Nigeria, NL = Niederlande, Sen. = Senegal, Tanz. = Tanzania, Ug. = Uganda, Zimb. = Zimbabwe*

## Personenregister

- Abdullah, Basuki (Indon.) 188  
Achebe, Chinua (Nig.) 92  
Adenaike, Tayo (Nig.) 132  
Adeusi (Adeusi Matambwe;  
Tanz.) 151, 161  
Affandi (Indon.) 186, 187  
Afolabi, Jacob (Nig.) 96  
Aghte, Johanna 83f.  
Ajaba, Abdallah (Tanz.) 157  
Akanji, Adebisi (Nig.) 126  
Alale, Pajume (Tanz.) 149, 150,  
204  
Ali, Samur (Tanz.) 149  
Ali, Sultan (Ind.) 172  
Alibasyah, Abas (Indon.) 187,  
193  
Alimazi, Yoseph s. Francis,  
Yoseph  
Amin, Idi 86  
Amonde, Omari Aloyce (Omari  
Mkura Amonde; Tanz.) 157,  
162  
Anangangola, Hossein (Tanz.)  
149  
Anas, Biranul (Indon.) 198  
Apin, Mochtar (Indon.) 187, 198  
Araeen, Rasheed (Ind.) 10  
Arif, Saleem (Ind.) 43  
Artwell, Albert (Jam.) 46f.  
Bâ, Amadou (Sen.) 143  
Bardon, Geoffrey 52  
Batterbee, Rex (GB/Austr.) 48  
Bechani, James (Zimb.) 32  
Beier, Georgina (Georgina Betts;  
GB/Nig.) 31f., 95,  
126f., 209  
Beier, Ulli (Dtschld./Nig./Austr.)  
31f., 95, 127, 170f., 179, 209  
Bela (Zaire) 27  
Belachew, Girma (Äth.) 204  
Belachew, Salomon (Äth.) 204  
Belachew, Ymer (Äth.) 74f., 204  
Bender, Wolfgang 9, 33  
Béthé-Selassié, Mickaël  
(Äth./Frankr.) 81  
Betts, Georgina s. Beier,  
Georgina  
Bhattacharjee, Biksah (Ind.) 174  
Boghossian, Alexander  
s. Skunder  
Bonnet, Rudolf (NL/Indon.) 190  
Boyce, Sonia (GB) 43  
Braque, Georges (Frankr.) 78,  
152  
Broota, Sobha (Ind.) 172  
Brown, Everaldo (Jam.) 66, 67  
Brown, Sam (Jam.) 66  
Bull, Sammy (Kenia) 88

- Buraimoh, Jimmy (Jimoh) Olatunji (Nig.) 96
- Camp, Sokari Douglas (Ind.) 43
- Caroll, Father Kevin (GB/Nig.) 30
- Caur, Arpana (Ind.) 179
- Césaire, Aimé (Martinique) 16
- Cézanne, Paul (Frankr.) 167
- Chakrabarty, Jayashree (Ind.) 179
- Chand, Nek (Ind.) 170f., 204f.
- Chandra, Avinash (Ind.) 40
- Chowdhury, Jogen (Ind.) 175
- Churchill, Winston 128
- Cissé, Pape (Sen.) 143
- Das, Arup (Ind.) 172
- Davies, Nike (Nig.) 124
- De, Biren (Ind.) 172
- Desfossés, Pierre Romain 27, 30, 32, 33
- Desta, Gebre Krestos (Äth.) 76f., 205
- Diakhate, Mamadou (Sen.) 143
- Diallo, Alpha Woualid (Sen.) 173
- Diang 'A, John Obaso (Kenia) 87
- Diop, Alioune (Sen.) 141
- Diouf, Théodore (Sen.) 143
- Dizzy, Ras (Albert Livingstone; Jam.) 66, 67f.
- Djaja, Agus (Indon.) 185
- Djilatendo (Zaire) 17f.
- Djionne Touré, Aïssatou Edith (Sen.) 143
- Dressler, Claus Peter 33
- Dullah (Indon.) 187
- Egonu, Uzo (Nig.) 128f.
- Engeda, Agegnehu (Äth.) 76
- Enwonwu, Ben (Nig.) 16
- Ernst, Max (Dtschld.) 10, 78
- Faber, Paul 15
- Fakeye, Lamidi (Nig.) 30
- Fall, Modou (Sen.) 138
- Faye, Mbor (Sen.) 143
- Faye, Ousmane (Sen.) 143
- Francis, Yoseph (Yoseph Alimazi; Tanz.) 149, 205
- Fundi, John (Tanz.) 149
- Gandhi, Mahatma 179
- Garvey, Marcus (Jam.) 60f.
- Gauguin, Paul (Frankr.) 167
- Giacometti, Alberto (Schweiz) 152
- Gopal, K. M. (Ind.) 172
- Goshu, Barbara (Polen/Äth.) 80f.
- Goshu, Worku (Äth.) 80f.
- Gueye, Mor (Sen.) 138
- Guéye, Serigne M'Baye (Sen.) 143
- Gunarsa, Nyoman (Indon.) 194ff.
- Gwichiri, Paul (Zimb.) 32
- Haile Selassie (Ras Tafari Makonnen) 63f., 75
- Hardi (Indon.) 189, 201
- Harisadan, K. H. (Ind.) 172
- Hebbar (Ind.) 169
- Hendra (Indon.) 186, 187, 193
- Hendranoto, Dukut (Indon.) 201
- Husain, Maqbol Fida (Ind.) 167, 168f.
- Ilunga (Zaire) 27
- Iskandar, Popo (Indon.) 187
- Izebo, Ras (Jam.) 66
- Jacob, Roberto (Tanz.) 150
- Kabala (Zaire) 27

- Kaboel (Indon.) 198  
 Kaigwa, Billy Gakunju  
 (Kenia) 87  
 Kapo (Mallica Reynolds;  
 Jam.) 61f.  
 Kartini 200  
 Katarikawe, Jak (Ug./Kenia) 87  
 Kaul, Kisihori (Ind.) 177  
 Keita, Souleymane (Sen.) 143  
 Khakhar, Bhupen (Ind.) 171  
 Kilima (Zaire) 27  
 Kipindo (Zaire) 27  
 Kiraie, GTD. (Kenia) 88  
 Klee, Paul (Dtschld.) 33, 78  
 Kobot (Kobot Nadera; Indon.)  
 190  
 Kubik, Gerhard 158  
 Kumar, Ram (Ind.) 168  
 Kussudiardjo, Bagong  
 (Indon.) 193
- Ladipo, Duro (Nig.) 209  
 Lee, Smiling (Kenia) 88  
 Lempad (Indon.) 190  
 Linda, January (John Linda Amba;  
 Tanz.) 46, 155, 157, 159, 161,  
 205, 209  
 Livingston, Albert s. Dizzy, Ras  
 Lloyd, Sam (Jam.) 66  
 Lods, Pierre (Frankr./Sen.) 140  
 Lumumba, Patrice 128
- Makonnen, Ras Tafari s. Haile  
 Selassie  
 Maloba, Gregory (Ug.) 19  
 Malraux, André 22  
 Mamtani, Mahirwan  
 (Ind./Dtschld.) 174  
 Manley, Edna (Jam.) 60  
 Manley, Norman 60  
 Marc, Franz (Dtschld.) 159  
 Matambwe, Adeusi s. Adeusi
- Matayo, Kashimiri (Tanz.) 149,  
 155, 205  
 Matisse, Henri (Frankr.) 33, 203  
 M'Baye, Mouhamadou s. Zoulou  
 M'Bengue, Gora (Sen.) 137f.,  
 206  
 McEwen, Frank (GB/Zimb.) 32  
 McLaren, Sydney (Jam.) 60f.,  
 206  
 Menelik I. 74  
 Menelik II. 72  
 Menon, Anjolie Ela (Ind.) 178  
 Middle Art (Augustine Okoye;  
 Nig.) 126ff., 206f.  
 Miró, Joan 33  
 Modigliani, Amedeo (Italien) 10  
 Mohamed, Rashidi bin  
 (Tanz.) 149  
 Mohanti, Prafulla (Ind.) 172  
 Moody, Ronald (Jam./GB) 41  
 Moore, Henry (GB) 41, 152  
 Mpagua, Nadasi (Tanz.) 149  
 Mpata, Seymond G. (Tanz.) 157  
 Mruta, Hashimo Bushiri  
 (Tanz.) 157, 161, 162  
 Muchtar, But (Indon.) 187  
 Mukarobgwa, Thomas (Zimb.)  
 32  
 Mulder, Ries (NL) 187  
 Mulongoya, Pilipili s. Pili-Pili  
 Murai, Jonny (Kenia) 88  
 Mwenze (Zaire) 27
- Nadera, Kobot s. Kobot  
 Namatjira, Albert (Austr.) 48  
 N'Diaye, Iba (Sen.) 140, 143, 207  
 N'Diaye, Serigne (Sen.) 138  
 N'Gom, Alexis (Sen.) 138<sup>2</sup>  
 Njau, Elimo (Tanz./Kenia) 84,  
 87, 207  
 N'Kulu (Zaire) 27  
 Nolde, Emil (Dtschld.) 10

- Ntiro, Sam (Tanz.) 19, 84, 87, 207
- Nwoko, Demas (Nig.) 92, 94
- Nyerere, Julius 150, 161
- Odoch-Ameny, John (Kenia) 87
- Ogundele, Rufus (Nig.) 96
- Okeke, Uche (Nig.) 20f., 92f.
- Okoye, Augustine s. Middle Art
- Olatunde, Asiru (Nig.) 126
- Onobrakpeya, Bruce (Nig.) 92
- Oswaggo, Joel (Kenia) 87
- Oyelami, Muraina (Nig.) 31, 96
- Padamsee, Akbar (Ind.) 168
- Paniker, K. C. S. (Ind.) 172, 174
- Papisto Boy (Pape Mamadou Samb; Sen.) 142f.
- Parekh, Madhvi (Ind.) 180
- Patel, Amrun (Ind.) 172
- Peera, Mohamed 147
- Péus, Gunter 24, 154
- Picasso, Pablo (Spanien) 10, 33, 152, 168
- Pike, Jimmy (Austr.) 58
- Pili-Pili (Pilipili Mulongoya; Zaire) 27
- Pirous, A. D. (Indon.) 187, 196ff.
- Prakash, Om (Ind.) 172
- Pyne, Ganesh (Ind.) 175
- Quadri, Sohan (Ind.) 172
- Raza, S. H. (Ind.) 168
- Reddy, P. T. (Ind.) 172
- Reynolds, Mallica s. Kapo
- Ringo, DBC (Kenia) 88, 89f.
- Romain-Desfossés, Pierre s. Desfossés
- Roy, Jamini (Ind.) 167
- Rusli (Indon.) 187
- Saba, Königin von 74
- Sabana, Setiwan (Indon.) 198
- Sadali (Indon.) 187
- Saidi, Hamisi (Tanz.) 158
- Salahi, Ibrahim el (Sudan) 24
- Salomon 74
- Samaki, Aluessi (Tanz.) 149, 150
- Samb, Issa Ramangelissa (Sen.) 140, 143
- Samb, Pape Mamadou s. Papisto Boy
- Samba, Chéri (Zaire) 38
- Santobka (Ind.) 182
- Santosh, G. R. (Ind.) 172f.
- Saptoto, Gambiranom (Indon.) 193
- Sardauna von Sokoto 128
- Sardono (Indon.) 188
- Sardosch (Ind.) 181
- Saroj s. Saroj Pal, Gogi
- Saroj Pal, Gogi (Ind.) 179
- Sarr, Saliou (Sen.) 206
- Satyagraha (Indon.) 201
- Seck, Amadou (Sen.) 143
- Selassie, Haile s. Haile Selassie
- Senghor, Léopold Sédar 22, 133, 138, 139, 140, 208
- Senghor, Madeleine Devés (Sen.) 143
- Shah, Haku (Ind.) 180
- Sher-Gil, Amrita (Ind.) 165f., 167f.
- Sidharta, Gregorius (Indon.) 193
- Sidik, Fadjar (Indon.) 187
- Singh, Arpita (Ind.) 170
- Singh, Paramjit (Ind.) 174
- Skunder (Alexander Boghossian; Äth./USA) 76, 77f., 208
- Soi, Acent (Kenia) 87
- Soma Mase, Jivya (Ind.) 179
- Souadi, Haryadi (Indon.) 198
- Souza, Francis Newton (Ind./USA) 40, 167



- Sow, Amadou (Sen.) 143  
 Soyinka, Wole (Nig.) 92  
 Spies, Walter 190  
 Srihadi (Indon.) 187  
 Straub, Christian 14  
 Sudarso (Indon.) 187  
 Sudjojono (Indon.) 185f.  
 Sukarno 188  
 Sukawati, Cokorde Gede Rake  
 (Prinz von Ubud; Indon.) 190  
 Sukuro, Etale (Kenia) 87  
 Sunarso, Edhi (Indon.) 193  
 Sundaram, Vivan (Ind.) 169f.  
 Supangkat, Jimmy (Indon.) 189,  
 201  
 Supria, Dede Eri (Indon.) 26,  
 189, 199ff.  
 Sutanto (Indon.) 198  
 Sutopo (Indon.) 187  
 Sy, El Hadji Moussa Babacar  
 (Sen.) 141f., 143  
 Syllly, Bongo (Jam.) 66
- Tagore, Rabindranath (Ind.) 164,  
 208  
 Tall, Pape Ibra (Sen.) 142, 208f.  
 Tedo, Kasper Henrik (Tanz.) 157  
 Teisen, Meret 164  
 Tekle, Afewerk (Äth.) 76  
 Tine, Moussa (Sen.) 143  
 TingaTinga, Agatha (Tanz.) 157,  
 205  
 TingaTinga, Eduardo (Tanz.) 46,  
 155ff., 209  
 Tjakamarra, Old Mick (Austr.) 52  
 Tjangala, Uta Uta (Austr.) 52  
 Tjapaltjarri, Clifford Possum  
 (Austr.) 57  
 Tjapaltjarri, Mick Namerari  
 (Austr.) 52  
 Tjapaltjarri, Tim Leurah  
 (Austr.) 52
- Tjapangati, Old Tutuma  
 (Austr.) 52  
 Tjungurrayi, Charlie Tjaruru  
 (Austr.) 52  
 Tjungurrayi, Paddy Caroll  
 (Austr.) 57  
 Tjungurrayi, Shorty Lungkata  
 (Austr.) 52  
 Tjupurrula, Johnny Warrangula  
 (Austr.) 52  
 Tjupurulla, Turkey Tolsom  
 (Austr.) 57  
 Trowell, Margaret (GB/Ug.) 19f.  
 Trubus (Indon.) 187, 193  
 Tutuola, Amos (Nig.) 96, 123f.  
 Twins Seven-Seven (Nig.) 14, 30,  
 47, 91, 95, 96, 123f., 203, 209f.
- Udechukwu, Obiora (Nig.) 45,  
 129, 132
- Viswanadhan (Ind.) 172
- Walker, Kath (Austr.) 57f., 210  
 Wanjau, Samwel (Kenia) 87  
 Weiss, Evelyn 11  
 Wenger, Susanne (Öst./Nig.) 95,  
 124ff.  
 Widayat (Indon.) 187, 192ff.  
 Williams, Dennis (Westind.) 95
- Yahya, Amri (Indon.) 196  
 Yetmgeta, Zerihun (Äth.) 80, 208  
 Yirrawala (Austr.) 52
- Zharotia, Jai (Ind.) 179  
 Zoulou (Mouhamadou M'Baye;  
 Sen.) 14, 144

# Ausgewähltes Orts- und Sachregister

- abstrakt-dekorative Malerei 93  
abstrakte Kunst 184, 193  
›Academie de l'Art Populaire Congolais‹ 27  
Addis Abeba (Äth.) 72, 75, 76, 80, 204, 208  
Afghanistan 35  
Africa Center and Commonwealth Institute, London 13  
Africa Hall (Addis Abeba) 76  
›Afrika Manyatta‹-Haus, Sorsum 13f.  
Afrika-Museum, Berg en Dal 13  
African Heritage Gallery, Nairobi 83  
Ägypten 24, 69, 196  
Airport Art 16, 38ff., 75, 82, 137, 146, 182  
Akademie für Bildende Künste (Seni-Rupa), Bandung 185, 186f., 198  
Akademi Seni Rupa Indonesia s. ASRI  
Akademiekunst 16, 19ff., 45, 91, 182, 186f.  
akademische Malweise 75  
Amsterdam (NL) 14  
Andachtsbilder 70, 136  
Angola 23  
Antwerpen (Belgien) 40  
›ASEAN Painting and Photography‹ s. Ausstellungen  
ASRI (Akademi Seni Rupa Indonesia), Yogyakarta 185, 187, 192, 193, 195  
Äthiopien 23, 24, 69ff., 204, 205, 208  
äthiopische Akademie- und Staatskunst 75ff.  
äthiopische Kirchenkunst 69ff.  
äthiopische Volksmalerei 40, 72ff., 204  
Ausstellungen  
– ›The Other Story‹ 15  
– ›Magiciens de la Terre‹ 15, 38  
– ›Art from Another World‹ 15  
– ›ASEAN Painting and Photography‹ 189  
Australien 48ff.  
avantgardistische Werke 91  
Bagamayo (Tanz.) 205  
Bali 185, 187, 194, 195  
balinesische Kunst 182, 189  
Bandung (Indon.) 185, 186, 188, 190  
Barmalerei 88ff.  
Baroda (Ind.) 169  
Batik 124f., 182, 187, 196, 209  
Batuan (Indon.) 190  
Belgisch-Kongo 27; s. auch Zaire  
Bengalische Schule 165, 167  
Biafra-Krieg 91, 207  
Black Power-Bewegung 63, 96  
Bombay 169, 181  
Brunei 189, 196  
Brüssel (Belgien) 40  
Buschgeister s. Shetani  
byzantinische Ikonenmalerei 69  
›Central African Workshop‹ 32  
Chandigarh (Ind.) 170f., 205  
China 23  
Christentum 69, 142  
Colon-Kunst 18  
Cuba 23, 66  
Dakar (Sen.) 133, 134, 136, 140, 142, 206  
Dar-es-Salaam (Tanz.) 155, 159, 162, 205, 209

- Dekorationsmalerei 126;  
 s. auch Bar-, Schildermalerei
- dekorative Kunst 192
- Den Pasar (Indon.) 185, 187,  
 189, 190
- Deutschland 77, 138, 205, 206
- ›dritte Generation‹ 145
- École de Dakar s. Schule von  
 Dakar
- Elisabethville 27;  
 s. auch Lubumbashi
- England 41, 66
- ›erste Generation‹ 41, 76
- ›Erstes Weltfestival der Afrikanischen Künste‹ 140
- ›Ethno-Kunst‹ 11, 12, 16, 58
- Europa 96, 154, 167, 186
- Exilkunst 16, 81
- Expressionismus 184, 186, 187,  
 192
- Familien-Bäume s. Ujaama-  
 Skulpturen
- ›Festival der Weltkulturen‹ 46
- Fort Hall (Kenia) 84, 207
- Frankreich 138
- Freetown (Sierra Leone) 35
- Galeriekunst 14, 82 ff.
- ›Gerakan Seni Rupa Baru Indone-  
 sia‹-Bewegung 189
- Gobelinmanufaktur, Thiès 140,  
 208
- Graphik-Design 198
- Gujarat (Ind.) 180
- Haiti 14
- Harare (Zimb.) 32
- Haus der Weltkulturen, Berlin 13
- Hermannsburg (Austr.) 48
- Hinterglasmalerei 40, 134 ff.
- Holländisch-Indien! 183 f., 185,  
 188; s. auch Indonesien
- Holzschnitzerei 30, 124, 126,  
 183, 187
- Howard University, Washington  
 78, 208
- Ibadan (Nig.) 95, 209
- IfA Galerie, Bonn 13
- I(g)bo-Land/-Folklore 35, 93
- IKJ (Institut Jesenian Jakarta) 188
- Impressionismus 186, 187, 192
- Indien 24, 26, 45, 165 ff., 208
- ›indische Malerei‹ s. ›Schönes  
 Indien-Kunst‹
- indische Volkskunst 167, 169 ff.,  
 170, 177 ff.
- Indonesien 24, 182 ff.
- Institut für Auslandsbeziehungen,  
 Stuttgart 13
- Institut Jesenian Jakarta s. IKJ
- Institut Teknologi Bandung  
 s. ITB
- intellektuelle Kunst 16, 34, 78,  
 83, 128, 133
- intuitive Malerei 60 ff.;
- s. auch ›Later Intuitives‹
- Islam 69, 133, 136, 142
- islamische Kalligraphie 196, 197
- ITB (Institut Teknologi Bandung)  
 186
- Iwalewa-Haus der Universität  
 Bayreuth 13
- Jakarta (Indon.) 185, 186, 187,  
 190, 196, 200, 203
- Jamaica 41, 49, 60 ff., 206
- japanisierende Quadratbilder 164
- Java 185
- Kalkutta (Ind.) 169, 181

- Kamasan (Indon.) 189, 194  
 Kampala (Ug.) 19, 84, 87, 207  
 Kaolack (Sen.) 134, 206  
 Kenia 39, **82 ff.**  
 Kinshasa (Zaire) 38  
 klassische Moderne 152  
 Klungkung (Indon.) 189, 194  
 Kolonialismus/Kolonialzeit 10,  
 16, 17, 31, 96, 167, 177, 182  
 Kongo-Bilder 87, 155  
 Kongo-Stil 30  
 koptische Kirchenkunst 69  
 Körperbemalung 132  
 Kubismus 184, 186  
 Kulturhuset, Stockholm 13  
 Kunst der ›zweiten Generation‹  
 16  
 Kunstakademien **19 ff.**, 75  
 – europäisch-kolonialer Prägung  
 165, 186 f.  
 – der Udayana-Universität, Den  
 Pasar 185, 187, 189  
 – von Bandung s. Akademie für  
 Bildende Künste, Bandung  
 – von Den Pasar s. – der  
 Udayana-Universität  
 – von Jakarta 185, 187  
 – von Kalkutta 174  
 – von Krakau 80  
 – von Paris 165, 208  
 – von Yogyakarta s. ASRI  
 – s. auch: Kunstschule, Kunst-  
 hochschule, Nationale...  
 Kunsthandwerk 16, **38 ff.**, 45, 77,  
 126, 177 f.  
 Kunst(hoch)schule von Addis  
 Abeba 76  
 Künstlerinnen 45, 46, 124  
 Kunstmarkt 8, 20, 36, 45, 129  
 Kunstschulen **19 ff.**, 45  
 – der Makerere-Universität **19 f.**  
 – von Zaria 22, 92  
 – s. auch Sekolah...; s. auch  
 Kunstakademien  
 Ladenschilder s. Schildermalerei  
 Lagos (Nig.) 95  
 Landschaftsmalerei 17, 89, 128,  
 184, 187  
 Lateinamerika 37  
 ›Later Intuitives‹ **61**, 206  
 London 14, 24, 30, 43, 96, 128,  
 207  
 ›Löwe von Juda‹ 62  
 Lubumbashi (Zaire) 27  
 Madhubani-Bilder s. Mithila-  
 Bilder  
 magischer Realismus 193  
 Makerere-Kunstschule s. Kunst-  
 schule der Makere-Universität  
 Makerere-Universität 87, 207  
 Makonde-Holzschnitzkunst 24,  
 40, 82, **146 ff.**, 155, 204, 205  
 Malaysia 189, 196  
 Mami Wata (Wassergöttin) 35  
 Manchester 15  
 Massai-Masken 39  
 Mbari Mbayo Art Workshop/  
 Club, Oshogbo 30, 31, 95  
 Mission 17  
 – christliche 70, 95, 150  
 – islamische 95  
 Mithila (Ind.) 178  
 Mithila (Madhubani)-Bilder 178  
 Mozambique 23, 146, 154, 155,  
 204, 205  
 Musée d'Art Moderne, Paris 78,  
 208  
 Musée de l'Homme, Paris 207  
 Musée Dynamique, Dakar 133,  
 140  
 Musée National des Arts Africains  
 et Océaniens (heute: Musée

- National des Arts de l'Afrique et de l'Océanie), Paris 13
- Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren 37
- Museum für Völkerkunde, Frankfurt 13
- Museum für Völkerkunde der Universität Zürich 13
- Museum of Mankind, London 13
- Museum of Modern Art, New York 10, 30, 78, 208
- Museum Ludwig, Köln 11
- Museum voor Volkenkunde, Rotterdam 15
- mythologische Themen 50ff., 81, 92, 96, 123f., 140, 149ff., 157, 189
- Nairobi (Kenia) 82ff., 88, 207
- naive Kunst 14, 15, 61
- National Gallery of Jamaica, Kingston 206
- National Museum, Nairobi 84
- National-Museum, Kopenhagen 13
- Nationale Galerie für Zeitgenössische Kunst, Dakar 140
- Nationalgalerie von Neu-Delhi 180
- Nationalmuseum von Dar-es-Salaam 157
- Nationale Schule für Bildende Künste, Dakar 140, 207
- Naturalismus/naturalistischer Stil 91, 192, 201
- ›negativer Raum‹ 159
- Négritude 78, 133, 138ff., 142, 207
- negro-afrikanische Kunst 22
- neo-afrikanischer Stil 142
- Neo-Tantrismus 171ff.
- Nepal 39
- Neu-Delhi (Ind.) 177
- neuer Realismus (*realism baru*) 199
- Neues Jerusalem 62
- ›New Age-Kunst‹ 174
- New York (USA) 9, 96, 167
- Niederlande 182, 187
- Nigeria 24, 26, 30, 35, 43, 91ff., 206, 209
- Onitsha (Nig.) 206
- Oshogbo (Nig.) 30ff., 33, 95f., 123ff., 210
- Oshun (Flußgöttin) 126
- Ostafrika 14, 39, 40, 82, 207
- Oye Ekiti (Nig.) 30
- Paa ya (Paa) Art Gallery, Nairobi 83, 84, 207
- Papua-Neuguinea 26
- Papunya (Austr.) 52
- Papunya Tula Artists Pty. Ltd. 53
- Paris 14, 24, 30, 41, 77, 206
- ›Petro-Naira‹ 91
- PERSAGI (Persatuan Ahli-Ahli Gambar Indonesia) 185
- phantastische Kunst 14
- Philippinen 189
- populäre Kunst 16, 34ff., 88ff., 133f., 142f., 190
- Portraits 17, 35, 89, 91, 128, 143, 184, 186
- Poto Poto-Schule, Belg.-Kongo 140
- 1er Festival Mondial des Arts Nègres s. ›Erstes Weltfestival der Afrikanischen Künste‹
- ›primitive‹ Kunst 10
- Quadratmalerei 14, 24, 40, 46, 82, 146, 155ff., 205, 209

- Quadratmaler-Schule von Dar-es-Salaam 157  
 Quandamooka 57f.  
  
 Rastafari 62ff.  
 Rasta-Kunst 62ff.  
*realism baru* s. neuer Realismus  
 Realismus 186, 192  
 Reggae 65f., 68  
 religiös-spirituelle Kunst 16, 62ff.  
 Repräsentationskunst s. Staatskunst  
 Revolutionskunst 78, 186  
 Rhodes National Gallery, Harare 32  
 Rhodesien 32; s. auch Zimbabwe  
 Rindenmalerei 52  
 Rochester Institute of Technology 197  
 Röntgenstil 52  
 Rotterdam (NL) 14f.  
  
 Salisbury 32; s. auch Harare  
*sanggar* 188  
 ›Sanggar Dewata‹ 195  
 Sanur (Indon.) 190  
 Saudi-Arabien 196  
 Schildermalerei 35, 36, 88ff., 126ff., 134, 181, 206f.  
 Schlacht von Adua 72  
 Schlacht von Maqdala 74  
 ›Schönes Indien-Kunst‹ 183f., 185, 188, 192, 201  
 Schule von Dakar (École de Dakar) 138ff., 142  
 Schwarzafrika 10, 26, 37, 209  
 Sekolah Seni Rupa Indonesia, Yogyakarta 201  
 Senegal 22, 24, 26, 40, 133ff., 206, 207, 208  
 ›Seni Rupa Baru‹-Gruppe 200f.  
 Shetani-Figuren 149f.  
 Sierra Leone 35  
 Singapur 189  
 sozialistische Kunst 78  
 Sozialistischer Realismus 23, 78, 79  
 spirituelle Kunst s. religiös-spirituelle Kunst  
 staatliche Repräsentationskunst 10ff., 16, 19ff., 76ff., 208  
 Staatskunst s. staatliche Repräsentationskunst  
 ›Stammeskunst‹ 11  
 Stilleben 128, 184, 187  
 Straßenkunst 142f.  
 Stülpmasken 146  
 Studio Decenta/Studio-Galerie Decenta 198  
 Südarabien 24  
 Sumatra 196, 197  
 surreale Kompositionen 67, 209  
 Surrealismus 184, 192, 193  
 Syrien 196  
  
 Tafelmalerei 70, 134  
 Taman Ismail Marzuki s. TIM  
 Tantra-Kunst 171ff.  
 Tanzania 19, 24, 82, 146ff., 209  
 Thailand 189  
 Thangka-Malerei 39  
 Thiès (Sen.) 134, 140, 208  
 TIM (Taman Ismail Marzuki), Jakarta 188, 196, 202  
 Touristenkunst s. Airport Art  
 traditionelle Kunst 45, 82, 170, 177ff., 189, 201  
 traditionelle Motive 128  
 Traumzeit-Bilder 11, 50f., 57  
 Tropenmuseum, Amsterdam 13  
 Tunesien 136  
  
 Übersee-Museum Bremen 13, 66  
 Ubud (Indon.) 190

- Uganda 19f., 87  
 Ujaama-Skulpturen 150, 204  
 Uli-Malerei 45, 132  
 USA 14, 24, 43, 66, 77, 96, 154, 186, 197, 205, 206, 207
- ›Verband von Pita-Maha‹ 190  
 Video 15, 43  
 Vietnam 23  
 Völkerkundemuseum in Tervuren  
 s. Musée Royal de l'Afrique  
 Centrale  
 Volkskunst/-malerei 16, 45, 72 ff., 142, 164, 170, 177 ff.; s. auch populäre Kunst  
 Voodoo-Szenen 14, 35
- Wandmalerei 35, 70, 132  
 Warli-Malerei 11, 40, 179f.  
 Washington (USA) 78, 208  
 Watatu Gallery, Nairobi 82  
 Wayang-Puppen 183, 187, 194f.
- Weltausstellung 1970, Osaka 152, 204  
 Weltkunst 81, 203  
 Werkschule für Bildende Künste und Gestaltung, Köln 76, 205  
 Westafrika 35, 82  
 Workshop-Kunst 16, 26 ff., 95 ff.
- Yoruba-Land/-Stil 30, 95 f., 123 f.  
 Yogyakarta (Indon.) 185, 186, 187, 188, 190, 193, 195  
 Yundurgunyu 57
- Zaire 18, 27, 38  
 Zaria 128  
 ›Zaria Art Society‹ 92  
 ›Zauberrollen‹ 70  
 Zentralafrika 82  
 Zimbabwe 11 f., 32 f.  
 ›Zöglingskunst‹ 17  
 ›zweite Generation‹ 14, 43, 144 f.