

WILLI HARTMAN IN



dandelon.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Der Gedanke der Menschwerdung bei Novalis

Eine religionsphilosophische Untersuchung
der Fragmente und Studienaufzeichnungen

HERDER
FREIBURG • BASEL • WIEN

I n h a l t s v e r z e i c h n i s

Einleitung

1. Thematische Eingrenzung
2. Zur bisherigen Forschung
3. Methodologische Erwägungen

Erster Teil: Ober Wesen und Aufgabe des Denkens

- I. Das nach seinem Wesen fragende Denken
 1. Die Nichtbeachtung des Denkwesens in der bisherigen Geschichte der Philosophie
 2. Das aus der unbedachten Wesensferne entspringende Heimweh des Denkens
 3. Die Entfaltung des in der wesensfernen Reflexion stehenden vorstellenden Denkens
- II. Die aporetische Wesensferne des vorstellenden Denkens
 1. Gestalten der Wesensferne
 2. Die Unfähigkeit des vorstellenden Denkens, von sich aus die Einheit herzustellen
- III. Der heile Mensch als Ziel des sich selbst befragenden Denkens
- IV. Die Aufgabe der Logologie, die ursprüngliche Einheit des Menschen zu entfalten

Zweiter Teil: Die Erbauung des künstlerischen Menschen 67

- I. Die Methode der Erbauung 67
 1. Das Ereignis als Offenbarungsort künstlerischen Menschentums 67

2.	Die mittelbare Bewerkstelligung des Ereignisses	73
II.	Die Begabung des andenkenden Denkens	81
III.	Die Sinnesstruktur des künstlerischen Menschen	94
1.	Das Sinneswesen des Körpers	94
a)	Die Denkempfänglichkeit der Welt	94
b)	Das Andere als Körper in der konkreten Einheit des Genies	103
c)	Der Körper als Vermittler zwischen Denken und Welt	110
2.	Das Sinneswesen der Seele	120
a)	Das sich verdankende Denken	120
b)	Das Denken als Vermittler zwischen Geist und Welt	131
3.	Die Umdeutung der menschlichen Doppelsubstanz	136
IV.	Die Technik als Voraussetzung der Menschwerdung	139
V.	Die Selbstdurchdringung des wahren Denkens	151
Dritter Teil: Der Gottaensch		160
I.	Dimensionen des neuen Menschen	160
1.	Der Makroanthropos	160
2.	Der konkrete Mensch	170
II.	Gott und Mensch	176
1.	Die Gottwerdung des Menschen	176
2.	Die Menschwerdung Gottes	182
Literaturverzeichnis		185
t.	Quellenwerke	185
1.	Kritische Edition der Werke	185
2.	Zur Zitation der Werke	186
[I.	Forschungsliteratur	187