

Norbert Oellers:
Überzeugung durch Poesie

**Zur deutsch-jüdischen Literatur von
Ludwig Börne bis Else Lasker-Schüler**

Herausgegeben von
Hartmut Steinecke und Volker C. Dörr

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Collum liberum. Ludwig Börnes Freiheitsbegriff – das eindeutige Besondere	11
Die zerstrittenen Dioskuren. Aspekte der Auseinandersetzung Heines mit Börne	27
Mehrfacher Schriftsinn. Rosen und Nachtigallen in Heines Lyrik	53
Heines Florettübungen. „Die romantische Schule“	71
Heines „Hebräische Melodien“	89
Die Bestrafung der Söhne. Zu Kafkas Erzählungen „Das Urteil“, „Der Heizer“ und „Die Verwandlung“	107
Franz Kafkas „Eine kaiserliche Botschaft“	125
Notwendig, aber sinnlos. K.s Kampf ums Schloß, im Schnee	139
Scheinend, vielleicht, aber. Wirklichkeit in Kafkas Romanen	159
Franz Kafka als Briefschreiber	171
Arthur Schnitzlers Novelle „Casanovas Heimfahrt“	197
Literatur der Überredung – Überzeugung durch Poesie. Bemerkungen zu Joseph Roths Roman „Hiob“	213
Liebe zu Gott, Menschen, Dingen. Zur Lyrik Else Lasker-Schülers	227
[Else Lasker-Schüler:] Die Verscheuchte. Verlorene Heimat, zerstörte Liebe	245
Verluste. Zu Else Lasker-Schülers „Mein blaues Klavier“	255
Nachweise der Erstveröffentlichungen	263
Weitere Veröffentlichungen von Norbert Oellers zur deutsch- jüdischen Literatur	265