

MODE

TRACHT

REGIONALE IDENTITÄT

HISTORISCHE KLEIDUNGSFORSCHUNG HEUTE

Referate des internationalen Symposions
im
Museumsdorf Cloppenburg · Niedersächsisches Freilichtmuseum
herausgegeben von
Helmut Ottenjann

Inhaltsverzeichnis

Helmut Ottenjann	Zur Einführung	5
Wolfgang Brückner	Kleidungsforschung aus der Sicht der Volkskunde	13
Christoph Daxelmüller	Nationen, Regionen, Typen. Ideologien, Mentalitäten und Argumen- tationstechniken der akademischen Kleider- und Trachtenforschung des 17. und 18. Jahrhunderts	23
Bo Lönnqvist	Volkstracht als museale Illusion. Ein Projektbericht	37
Gitta Böth	Historische Kleidungsforschung in Niedersachsen: im Weser-Ems-Gebiet durch das Niedersächsische Freilicht- museum Cloppenburg. Ein Projektbericht	43
Beate Feiler	Historische Kleidungsforschung in Niedersachsen: im Weser-Elbe-Gebiet durch das Seminar für Volkskunde der Universität Göttingen	56
Jutta Zander-Seidel	Forschungen zu Textilien (Kostüm/ Haustextilien) in städtischen Haushalten Nürnbergs in der Zeit von 1500 bis 1650: Art, Materialien, Herstellungstechnik, Farben, Verwendung und Gebrauch, Funktionen, Benennungen. Bericht über ein Forschungsprojekt am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg	67
Christine Burckhardt-Seebass	Schweizerische Trachtengraphik bis 1830. Kritische Anmerkungen zu ihrem Quellenwert	72
Hermann Kaiser	Steckbriefe als Quelle zur Erforschung des ländlichen Kleidungsverhaltens	81
Gisela Jaacks	Hamburg als kleidungsgeschichtliches Zentrum und Randgebiet – Forschungs- probleme und Methoden	93
Wolf-Dieter Könenkamp	Bemerkungen zum Wandel des Kleidungsstiles in einer oberfränkischen Landgemeinde	104

Gerda Schmitz	Kleidung im Münsterland von 1750 - 1870	116
Barbara Bazieli	Traditionelle und gegenwärtige Formen schlesischer Trachten	137
Aagot Noss	Erfahrungen beim Studium der norwe- gischen Volkstrachten unter besonderer Berücksichtigung von Fragen der Methode	142
Heidi Müller	Weißer Westen – Rote Roben. Von den Farbordnungen des Mittelalters zum individuellen Farbgeschmack. Zu einer Ausstellung in Berlin	151
Margot Schindler	Arbeit an der Textilsammlung des Österreichischen Museums für Volks- kunde am Beispiel der Sonderausstellung über Erscheinungsformen historischer Kopfbedeckungen	158
Rolf Wilhelm Brednich	Über die Rolle der Tracht in der Werbung	166
Anhang		
	Liste der Tagungsteilnehmer	176
	»Historische Kleidungsforschung in Niedersachsen« im Spiegel der Presse. Eine Auswahl - zusammengestellt von Gitta Böth	177
	»Sonntagskleidung auf dem Lande. Eine Modereise mit Schere und Pinsel in der Biedermeierzeit (1815 - 1845). Vom Artland ins Münsterland – vom Ammerland nach Ostfriesland.« Ein Gang durch die Cloppenburger Sonderausstellung	182
	Abbildungsnachweis	192
	Auswahlbibliographie zu Themen der Kleidungsforschung unter besonderer Berücksichtigung methodischer Frage- stellungen. Zusammengestellt von Gitta Böth und Gaby Mentges	193