



KREUZ KRUZIFIX

Zeichen und Bild

KUNSTVERLAG JOSEF FINK

Inhaltsverzeichnis

AUFSATZTEIL

Mensch, Baum, Kosmos, Siegel - Formen und Bedeutungen des Kreuzes <i>Peter B. Steiner</i>	II
Kreuz und Lebensbaum im Alten Orient <i>Urs Winter</i>	15
Das „Wort vom Kreuz“: eine Antilogik - Neutestamentliche Deutungen der Kreuzigung Jesu <i>Martin Ebner</i>	2,2.
Bild und Wort: das Kreuz und die Evangelien <i>Herbert Fendrich</i>	2ty
Liturgie im Zeichen des Kreuzes <i>Otto Mittermeier</i>	37
Das Kreuz im ersten Jahrtausend: autonomes Zeichen, Symbol und Attribut <i>Venelina Landgraf</i>	4 2«
Das Bild der Kreuzigung im ersten Jahrtausend <i>Johannes G. Deckers</i>	JO
Äthiopische Kreuze <i>Girma Fisseha</i>	63
Vom Siegeskreuz zum Schmerzensmann - Der Wandel der Kruzifixdarstellung im 13. Jahrhundert <i>Floridus Röhrig</i>	66
Lebendig - tot - Aspekte des Kruzifixus in der europäischen Kunst <i>Peter B. Steiner</i>	
Der gekreuzigte Künstler - Kreuzdarstellungen in der Kunst des 20. Jahrhunderts <i>Ruth Langenberg</i>	75
Moderne Kreuze im Raum der Kirche <i>Ruth Langenberg</i>03

- Gewalt im Zeichen des Kreuzes -
Ein emotional besetztes Thema
Ludwig Mödl.....**Oj**
- Das Kreuz in der säkularisierten Gesellschaft
Alois Baumgartner.....**^3**
- Kreuz und Kruzifix in der Praxis pietatis
Lenz Kriss-Rettenbeck.....
- Untragbar? - Das Kreuz im Körperschmuck heute
Frank Matthias Kamtnel.....
- Elemente des Kreuzes
Sylvia Hahn.....**-^3**

KATALOGTEIL

I. Kreuze überall.....	^43
II. Von Byzanz nach Tegersee 500-1500.....	1 6 1
III. Liturgisches Schauspiel.....	Z O ^
IV. Kreuzschatzkammern.....	ZI7
V. „Jäh fällt der Tod den Menschen an“.....	
VI. Kreuzbrauchtum.....	
VII. Doppelnatur.....	3 O 5
VIII. Von der Meisterzeichnung zur Massendrucksache.....	3 ^7
IX. Von Cranach bis Bustelli 1500 - 1900.....	3 ^7
X. Kreuze der Moderne.....	357
XI. Sammlung Melzl.....	367
XII. Johanneskirche.....	
Literatur.....	37^
Bildnachweis.....	3 7 5