

Stefan Greif

# Literatur der Aufklärung

Wilhelm Fink

# Inhalt

---

<b>Vorbemerkung</b> .....	7
<b>Basismodul 1: Aufklärung als Epoche</b> .....	10
1. Aufklärung als Kultur .....	10
2. Methodische Vorüberlegungen .....	12
<b>Basismodul 2: Philosophie und Literatur der Aufklärung im Dialog</b> .....	18
1. Philosophie der Aufklärung .....	18
2. Das Schön- und Gutsein .....	26
3. Literarische Metadiskurse .....	30
3.1 Empfindsamkeit .....	31
3.2 Anacreontik .....	34
4. Kritik der Aufklärung .....	37
<b>Basismodul 3: Literatur der Aufklärung im gesellschaftlichen Kontext</b> .....	41
1. Theologie .....	41
2. Aufklärungsgesellschaften und Geheimbünde .....	48
3. Lesekultur und Buchmarkt .....	51
4. Volksaufklärung .....	54
<b>Aufbaumodul 1: Ästhetik und Poetik</b> .....	60
1. Ästhetik .....	60
1.1 Witz und guter Geschmack .....	60
1.2 Die Kunst des schönen Denkens .....	64
1.3 Lebendige Anschauung .....	66
1.4 Antik oder modern? Das Beispiel Ossian .....	68
2. Poetik .....	71
2.1 Gottscheds Regelpoetik .....	72
2.2 Bodmer und Breitinger: Das Wunderbare .....	75
2.3 Poetische Illusion und Mitleid .....	79
2.4 Satirisches Schreiben .....	84
<b>Aufbaumodul 2: Drama</b> .....	90
1. Schauspielreform und Nationaltheater .....	90

2. Tragödien und Komödien der Früh- und Hochaufklärung . . . . .	93
2.1 Das säkularisierte Trauerspiel . . . . .	93
2.2 Typenkomödie und Lustspiele in Versen . . . . .	99
3. Das bürgerliche Trauerspiel . . . . .	104
3.1 Lessings Theorie des Mitleids . . . . .	105
3.2 Moralische Exerzitien: Miß Sara Sampson . . . . .	109
4. Bürgerliche Komödien . . . . .	115
4.1 Lessings Theorie des Lachens . . . . .	115
4.2 Minna von Barnhelm . . . . .	117

### **Aufbaumodul 3: Lyrik . . . . . 124**

1. Lehrgedichte . . . . .	124
1.1 Lehrdichtung der Frühaufklärung . . . . .	125
1.2 Wissenschaftliche, weltanschauliche und philosophische Lehrgedichte . . . . .	127
1.3 Empfindsame Lehrgedichte . . . . .	133
2. Oden und Loblieder . . . . .	135
3. Volkslieder . . . . .	141
3.1 Lieder der Völker . . . . .	143
3.2 ‚Lieder für das Volk‘ . . . . .	145

### **Aufbaumodul 4: Epik . . . . . 152**

1. Fabeln . . . . .	152
2. Versepos und Epyllion . . . . .	155
3. Satire . . . . .	161
4. Erzählung . . . . .	167
4.1 Verserzählung . . . . .	167
4.2 Moralische Erzählungen . . . . .	170
4.3 Kriminalerzählungen . . . . .	174
5. Roman . . . . .	177
5.1 Romantheorie der Aufklärung . . . . .	178
5.2 Galante Romane der Frühaufklärung . . . . .	182
5.3 Robinsonade und Utopie . . . . .	184
5.4 Der empfindsame Roman . . . . .	188
5.5 Wielands Roman der Seele . . . . .	193
5.6 Der satirische Roman . . . . .	197
6. Reiseliteratur . . . . .	202

### **Antwortteil . . . . . 208**

### **Siglenverzeichnis . . . . . 212**

### **Anmerkungen . . . . . 213**

### **Personenregister . . . . . 227**