

Kunst im Verborgenen

**Художники
нон-конформисты
в России
1957–1995**

Коллекция современного
искусства Государственного
музея Царицыно, Москва

Издание подготовлено Андреем Ерофеевым
и Жаном-Юбером Мартеном

При участии Евгении Кикодзе
Списки коллекции подготовлены
Сергеем Епихиным
и Дарьей Анцевой

**Nonkonformisten
Rußland
1957–1995**

**Sammlung des
Staatlichen Zarizino-Museums,
Moskau**

Herausgegeben von Andreï Erofeev
und Jean-Hubert Martin

Mit Beiträgen von Evgenij Kikodze
und einem Bestandskatalog
erarbeitet von Sergej Epichin
und Dar'ja Anceva

Предисловие	7	Vorwort	7
Андрей Ерофеев Искусство нон-конформистов	9	Andrei Erofeev Die Kunst der Nonkonformisten	9
Жан Юбер Мартен Взгляд со стороны	16	Jean-Hubert Martin Von außen nach innen	16
Основные события политической и культурной жизни России 1953–1994 годов	25	Chronologie politischer und künstlerischer Ereignisse in Rußland 1953–1994	25
Разделы экспозиции	51	Tafeln	51
Метафизическая живопись	56	Metaphysische Malerei	56
Абстракционизм	62	Abstraktionismus	62
Реализм повседневного	74	Realismus des Alltäglichen	74
Язык изображения	88	Bildsprache	88
Московский концептуализм	98	Moskauer Konzeptualismus	98
Соц-арт	108	Soz Art	108
Апт-арт	124	Apartment Art	124
Шизоанализ	138	Psychoanalyse	138
Региональные идеалы красоты	152	Regionale Ideale der Schönheit	152
Апроприация истории искусства	162	Aneignung der Kunstgeschichte	162
Эхо дада	176	Das Echo des Dadaismus	176
Образы масс-медиа	186	Das Bild der Massenmedien	186
Каталог коллекции с биографиями художников	197	Bestandskatalog und Künstlerbiografien	197