

Günter Häntzschel (Hg.)

Bildung und Kultur bürgerlicher Frauen 1850-1918

Eine Quellendokumentation aus Anstandsbüchern
und Lebenshilfen für Mädchen und Frauen
als Beitrag zur weiblichen literarischen Sozialisation

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1986



Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| EINLEITUNG | 1 |
| 1. Zur Situation der Frau im 19. Jahrhundert | 3 |
| 2. Anstandsbücher und Lebenshilfen für Frauen | 10 |
| 3. Der literarische Markt für Mädchen und Frauen | 32 |
| Zu den Dokumenten | 43 |
| | |
| I. REPRÄSENTATIVE INHALTSVERZEICHNISSE | 44 |
| D 1) Allgemeine Anstandsbücher | 44 |
| a) Hermine Schramm, Der gute Ton oder das richtige Benehmen. 1892 | 44 |
| b) O. Berger, Der gute Ton. Das Buch des Anstandes und der guten Sitte. 1895. | 45 |
| c) J. von Eltz [d.i. Tony Kellen], Das goldene Anstandsbuch. 1910. | 46 |
| D 2) Weibliche Anstandsbücher | 48 |
| a) Wilhelmine von Oeynhausen, Worte mütterlicher Liebe. 1864. | 48 |
| b) Isa von der Lütt, Die elegante Hausfrau. 1892. | 49 |
| c) Henriette Davidis, Der Beruf der Jungfrau. 1897. | 51 |
| | |
| II. WEIBLICHE BESTIMMUNG | 53 |
| D 3) Christian Wilhelm Spieker, Ueber weibliche Würde und Bestimmung. 1856. | 53 |
| D 4) Karl Biedermann, Stellung der Frauen zu der allgemeinen Kultur- aufgabe der Menschheit. 1856. | 63 |
| D 5) Wilhelmine von Oeynhausen, Bestimmung der Jungfrau. 1864. | 69 |
| D 6) Henriette Davidis, Sittlichkeit. 1897. | 74 |
| D 7) Marie von Lindemann, Gelehrte Frauen. 1907. | 77 |
| | |
| III. MÄDCHENERZIEHUNG | 79 |
| D 8) Karl Biedermann, Ueber Wesen, Werth und Mittel wahrer Frauen- bildung. 1856. | 79 |
| D 9) Julie Burow, Ueber die Erziehung des weiblichen Geschlechts. 1863. | 88 |
| D 10) Amely Holte, Wie erzieht man Mädchen? 1876. | 107 |
| D 11) Anny Wothe, Zur Mädchenerziehung im allgemeinen. 1886. | 111 |

| | |
|---|-----|
| IV. HÖHERE TÖCHTERSCHULEN UND PENSIONATE | 118 |
| D 12) Amely Bölte, Die höhere Töchterschule. 1876. | 118 |
| D 13) Amely Bölte, Die Pension. 1876. | 121 |
| D 14) Anny Wothe, Die höheren Töchterschulen. 1886. | 124 |
| D 15) Henriette Davidis, Das jugendliche Leben, das Pensionat. 1895. | 127 |
| | |
| V. DAS JUNGE MÄDCHEN IN HAUS UND FAMILIE | 132 |
| D 16) Wilhelmine von Oeynhausen, Häuslichkeit. Ordnung und Reinlichkeit. 1864. | 132 |
| D 17) Wilhelmine von Oeynhausen, Der Morgen. Die Tagesarbeit. Der Abend. 1864. | 138 |
| D 18) Louise Otto, Die Familie. 1869. | 147 |
| D 19) Friedrich Wilhelm Opitz, Die Jungfrau im häuslichen Kreise. 1869. | 163 |
| D 20) Elise Polko, Eintritt in die Welt! 1871. | 169 |
| D 21) Henriette Davidis, Die gute Tochter im Familienleben. 1895. | 206 |
| D 22) Henriette Davidis, Die Braut. 1897. | 210 |
| D 23) Sophie Christ, Über das Benehmen im Hause. 1897. | 215 |
| | |
| VI. DIE EHEFRAU, HAUSFRAU UND MUTTER | 219 |
| D 24) Heinrich Büttner, Die Ehe- und Hausfrau. 1863. | 219 |
| D 25) Amely Bölte, Die Gefährtin des Mannes. 1876. | 226 |
| D 26) Amely Bölte, Die junge Frau. 1876. | 229 |
| D 27) Amely Bölte, Die Frau als Mutter. 1876. | 235 |
| D 28) Isa von der Lütt, Die Diensthöten. 1892. | 238 |
| D 29) Isa von der Lütt, Lebensweise der eleganten Frau. 1892. | 244 |
| D 30) Natalie Brück-Auffenberg, Die Frau <i>comme il faut</i> . 1896. | 251 |
| D 31) Natalie Bruck-Auffenberg, Die wenig bemittelte Frau. 1896. | 255 |
| D 32) Natalie Bruck-Auffenberg, Nervöse Frauen. 1896. | 258 |
| | |
| VII. WEIBLICHE BERUFSTÄTIGKEIT | 261 |
| D 33) Caroline S.J. Milde, Beruf und Frauenemancipation. 1872. | 261 |
| D 34) Marie von Lindemann, Arbeit. 1907. | 266 |
| D 35) Marie von Lindemann, Beruf. 1907. | 270 |
| D 36) Henriette Davidis, Berufstätigkeit. 1895. | 273 |
| D 37) Natalie Bruck-Auffenberg, Die erwerbende Frau. 1896. | 275 |
| D 38) Marie von Lindemann, Im fremden Hause. 1907. | 278 |
| D 39) Amely Bölte, Die Gesellschafterin. 1876. | 282 |
| D 40) Amely Bölte, Die Erzieherin. 1876. | 286 |
| D 41) Natalie Bruck-Auffenberg, Gouvernanten. 1896. | 289 |
| D 42) Amely Bölte, Die Lehrerin. 1876. | 292 |
| D 43) Amalie Baisch, Die Schriftstellerin. 1889. | 295 |

| | |
|--|-----|
| VIII. GESELLIGKEIT. | 299 |
| D 44) Marie Calm, Die Geselligkeit. 1879. | 299 |
| D 45) Marie von Redwitz, Gesellige Pflichten. 1891. | 309 |
| D 46) Isa von der Lütt, Die Konversation. 1892. | 325 |
| IX. UNTERHALTUNG: HANDARBEITEN UND KÜNSTE. | 334 |
| D 47) Marie Calm, Die weiblichen Handarbeiten. 1879. * | 334 |
| D 48) Louise Otto, Dilettantismus und Kunstbegeisterung. 1869. | 341 |
| D 49) Marie Calm, Die Künste. 1879. | 353 |
| D 50) Elise Polko, Musik. 1886. | 361 |
| D 51) Natalie Bruck-Auffenberg, Im Theater und Concertsaal. 1896. | 365 |
| D 52) Sophie Christ, Erholung und Vergnügen. 1897. | 368 |
| D 53) Marie von Lindemann, Theater, Konzerte und Bälle. 1907. | 373 |
| X. LEKTÜRE | 377 |
| D 54) Elise von Hohenhausen, Leetüre. 1854. | 377 |
| D 55) Wilhelmine von Oeynhausn, Leetüre. 1864. | 381 |
| D 56) Louise Otto, Bücher. 1869. | 385 |
| D 57) Caroline S.J. Milde, Leetüre. 1872. | 403 |
| D 58) Marie Calm, Das Lesen. 1879. | 411 |
| D 59) H. Groß, Lektüre. 1886. | 420 |
| D 60) Arthur Schilbach, Bei der Lektüre. Schreiben an eine junge Dame. 1889. | 426 |
| D 61) Elise Polko, Die Bücher. 1890. | 431 |
| D 62) Marie von Lindemann, Lektüre. 1907. | 447 |
| XL LITERATURGESCHICHTE FÜR FRAUEN. | 450 |
| D 63) Karl Biedermann, Geschichte der schönen Literatur. Teil I. 1856. | 450 |
| D 64) Karl Biedermann, Geschichte der schönen Literatur. Fortsetzung: Goethe und Schiller. 1856. | 457 |
| D 65) Ch. Oeser [d.i. Tobias Gottfried Schröer], Lord Byron. Nikolaus Lenau. Klassische Ruhe bei Goethe und Schiller. 1876. | 461 |
| D 66) Ch. Oeser [d. i. Tobias Gottfried Schröer], Neueste deutsche Poesie. 1876. | 467 |
| KURZBIOGRAPHIEN DER VERFASSER(INNEN). | 477 |
| BIBLIOGRAPHIE DER ANSTANDSBÜCHER UND LEBENSHILFEN. (mit Standortnachweis). | 484 |
| SIGEL-VERZEICHNIS. | 505 |
| VERZEICHNIS DER BIOGRAPHIEN. | 506 |
| LITERATURVERZEICHNIS. | 507 |
| PERSONENREGISTER. | 510 |