

Günter Häntzschel (Hg.)

Bildung und Kultur bürgerlicher Frauen 1850-1918

Eine Quellendokumentation aus Anstandsbüchern
und Lebenshilfen für Mädchen und Frauen
als Beitrag zur weiblichen literarischen Sozialisation

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1986



Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	1
1. Zur Situation der Frau im 19. Jahrhundert	3
2. Anstandsbücher und Lebenshilfen für Frauen.	10
3. Der literarische Markt für Mädchen und Frauen.	32
Zu den Dokumenten	43
I. REPRÄSENTATIVE INHALTSVERZEICHNISSE	44
D 1) Allgemeine Anstandsbücher.	44
a) Hermine Schramm, Der gute Ton oder das richtige Benehmen. 1892.	44
b) O. Berger, Der gute Ton. Das Buch des Anstandes und der guten Sitte. 1895.	45
c) J. von Eltz [d.i. Tony Kellen], Das goldene Anstandsbuch. 1910.	46
D 2) Weibliche Anstandsbücher.	48
a) Wilhelmine von Oeynhausen, Worte mütterlicher Liebe. 1864.	48
b) Isa von der Lütt, Die elegante Hausfrau. 1892.	49
c) Henriette Davidis, Der Beruf der Jungfrau. 1897.	51
II. WEIBLICHE BESTIMMUNG	53
D 3) Christian Wilhelm Spieker, Ueber weibliche Würde und Bestimmung. 1856.	53
D 4) Karl Biedermann, Stellung der Frauen zu der allgemeinen Kultur- aufgabe der Menschheit. 1856.	63
D 5) Wilhelmine von Oeynhausen, Bestimmung der Jungfrau. 1864.	69
D 6) Henriette Davidis, Sittlichkeit. 1897.	74
D 7) Marie von Lindemann, Gelehrte Frauen. 1907.	77
III. MÄDCHENERZIEHUNG	79
D 8) Karl Biedermann, Ueber Wesen, Werth und Mittel wahrer Frauen- bildung. 1856.	79
D 9) Julie Burow, Ueber die Erziehung des weiblichen Geschlechts. 1863.	88
D 10) Amely Holte, Wie erzieht man Mädchen? 1876.	107
D 11) Anny Wothe, Zur Mädchenerziehung im allgemeinen. 1886.	111

IV. HÖHERE TÖCHTERSCHULEN UND PENSIONATE	118
D 12) Amely Bölte, Die höhere Töchterschule. 1876.	118
D 13) Amely Bölte, Die Pension. 1876.	121
D 14) Anny Wothe, Die höheren Töchterschulen. 1886.	124
D 15) Henriette Davidis, Das jugendliche Leben, das Pensionat. 1895.	127
V. DAS JUNGE MÄDCHEN IN HAUS UND FAMILIE	132
D 16) Wilhelmine von Oeynhausen, Häuslichkeit. Ordnung und Reinlichkeit. 1864.	132
D 17) Wilhelmine von Oeynhausen, Der Morgen. Die Tagesarbeit. Der Abend. 1864.	138
D 18) Louise Otto, Die Familie. 1869.	147
D 19) Friedrich Wilhelm Opitz, Die Jungfrau im häuslichen Kreise. 1869.	163
D 20) Elise Polko, Eintritt in die Welt! 1871.	169
D 21) Henriette Davidis, Die gute Tochter im Familienleben. 1895.	206
D 22) Henriette Davidis, Die Braut. 1897.	210
D 23) Sophie Christ, Über das Benehmen im Hause. 1897.	215
VI. DIE EHEFRAU, HAUSFRAU UND MUTTER	219
D 24) Heinrich Büttner, Die Ehe- und Hausfrau. 1863.	219
D 25) Amely Bölte, Die Gefährtin des Mannes. 1876.	226
D 26) Amely Bölte, Die junge Frau. 1876.	229
D 27) Amely Bölte, Die Frau als Mutter. 1876.	235
D 28) Isa von der Lütt, Die Diensthöten. 1892.	238
D 29) Isa von der Lütt, Lebensweise der eleganten Frau. 1892.	244
D 30) Natalie Brück-Auffenberg, Die Frau <i>comme il faut</i> . 1896.	251
D 31) Natalie Bruck-Auffenberg, Die wenig bemittelte Frau. 1896.	255
D 32) Natalie Bruck-Auffenberg, Nervöse Frauen. 1896.	258
VII. WEIBLICHE BERUFSTÄTIGKEIT	261
D 33) Caroline S.J. Milde, Beruf und Frauenemancipation. 1872.	261
D 34) Marie von Lindemann, Arbeit. 1907.	266
D 35) Marie von Lindemann, Beruf. 1907.	270
D 36) Henriette Davidis, Berufstätigkeit. 1895.	273
D 37) Natalie Bruck-Auffenberg, Die erwerbende Frau. 1896.	275
D 38) Marie von Lindemann, Im fremden Hause. 1907.	278
D 39) Amely Bölte, Die Gesellschafterin. 1876.	282
D 40) Amely Bölte, Die Erzieherin. 1876.	286
D 41) Natalie Bruck-Auffenberg, Gouvernanten. 1896.	289
D 42) Amely Bölte, Die Lehrerin. 1876.	292
D 43) Amalie Baisch, Die Schriftstellerin. 1889.	295

VIII. GESELLIGKEIT.	299
D 44) Marie Calm, Die Geselligkeit. 1879.	299
D 45) Marie von Redwitz, Gesellige Pflichten. 1891.	309
D 46) Isa von der Lütt, Die Konversation. 1892.	325
IX. UNTERHALTUNG: HANDARBEITEN UND KÜNSTE.	334
D 47) Marie Calm, Die weiblichen Handarbeiten. 1879. *	334
D 48) Louise Otto, Dilettantismus und Kunstbegeisterung. 1869.	341
D 49) Marie Calm, Die Künste. 1879.	353
D 50) Elise Polko, Musik. 1886.	361
D 51) Natalie Bruck-Auffenberg, Im Theater und Concertsaal. 1896.	365
D 52) Sophie Christ, Erholung und Vergnügen. 1897.	368
D 53) Marie von Lindemann, Theater, Konzerte und Bälle. 1907.	373
X. LEKTÜRE	377
D 54) Elise von Hohenhausen, Leetüre. 1854.	377
D 55) Wilhelmine von Oeynhausn, Leetüre. 1864.	381
D 56) Louise Otto, Bücher. 1869.	385
D 57) Caroline S.J. Milde, Leetüre. 1872.	403
D 58) Marie Calm, Das Lesen. 1879.	411
D 59) H. Groß, Lektüre. 1886.	420
D 60) Arthur Schilbach, Bei der Lektüre. Schreiben an eine junge Dame. 1889.	426
D 61) Elise Polko, Die Bücher. 1890.	431
D 62) Marie von Lindemann, Lektüre. 1907.	447
XL LITERATURGESCHICHTE FÜR FRAUEN.	450
D 63) Karl Biedermann, Geschichte der schönen Literatur. Teil I. 1856.	450
D 64) Karl Biedermann, Geschichte der schönen Literatur. Fortsetzung: Goethe und Schiller. 1856.	457
D 65) Ch. Oeser [d.i. Tobias Gottfried Schröer], Lord Byron. Nikolaus Lenau. Klassische Ruhe bei Goethe und Schiller. 1876.	461
D 66) Ch. Oeser [d. i. Tobias Gottfried Schröer], Neueste deutsche Poesie. 1876.	467
KURZBIOGRAPHIEN DER VERFASSER(INNEN).	477
BIBLIOGRAPHIE DER ANSTANDSBÜCHER UND LEBENSHILFEN. (mit Standortnachweis).	484
SIGEL-VERZEICHNIS.	505
VERZEICHNIS DER BIOGRAPHIEN.	506
LITERATURVERZEICHNIS.	507
PERSONENREGISTER.	510