

JACOB BURCKHARDT-GESPRÄCHE
AUF CASTELEN

28

Michael Hagner

Buchkritik als Kulturkritik

SCHWABE VERLAG BASEL

JACOB BURCKHARDT-GESPRÄCHE
AUF CASTELEN

1

Harald Weinrich:
Gibt es eine Kunst des Vergessens?
Basel 1996

2

Kurt Hübner:
Die Musik und das Mythische
Basel 1996

3

Reinhart Koselleck:
Zur politischen Ikonologie des gewaltsamen Todes
Basel 1998

4

Karl Heinz Bohrer:
Der Ernstfall Heidegger
Basel 1998

5

Wolf Lepenies:
Sainte-Beuve (1804–1869)
Basel 1998

6

Wolfgang Frühwald:
«Im Kern gesund»? Zur Situation der Universität
Basel 1998

7

Thomas Gelzer:
Aristophanes. Komödie für den Demos der Athener
Basel 1999

8

Adolf Muschg:
Stadt Europa
Basel 1999

9

Géza Alföldy:
Das Imperium Romanum –
ein Vorbild für das vereinte Europa
Basel 1999

10

Mario Vargas Llosa:
Cervantes y la ficción –
Cervantes and the Craft of Fiction
Basel 2001

11

Peter Glotz:
Die Universität im digitalen Zeitalter
Basel 2001

12

Annette Schavan:
Bildung – Wege zu Wissen,
Urteilkraft und Selbständigkeit
Basel 2001

13

Kurt Flasch:
Lobrede auf Boccaccio
Basel 2003

14

Manfred Fuhrmann:
Humanismus und Christentum.
Die doppelte Orientierung der europäischen Schule
Basel 2003

15

George P. Fletcher:
Die kollektive Schuld
Basel 2003

16

Christian Meier:
Wandel ohne Geschichtsbewusstsein –
ein Paradox unserer Zeit?
Basel 2004

17

Andrei Pleșu:
Die Toleranz und das Intolerable.
Krise eines Konzepts
Basel 2004

18

Ernst-Wolfgang Böckenförde:
Sicherheit und Selbsterhaltung
vor Gerechtigkeit
Basel 2004

19

Ernst Osterkamp:
Gewalt und Gestalt.
Die Antike im Spätwerk Goethes
Basel 2007.

20

Jan Philipp Reemtsma:
Das Scheinproblem «Willensfreiheit».
Ein Plädoyer für das Ende
einer überflüssigen Debatte
Basel 2008

21

Michael Stolleis:
Rechtsgeschichte schreiben.
Rekonstruktion, Erzählung, Fiktion?
Basel 2008

22

Tonio Hölscher:
Herrschaft und Lebensalter.
Alexander der Grosse:
Politisches Image und anthropologisches Modell
Basel 2009

23

Peter von Matt:
Der unvergessene Verrat am Mythos.
Über die Wissenschaften in der literarischen Phantasie
Basel 2009

24

Vittorio Hösle:
Die Rangordnung der drei griechischen Tragiker.
Ein Problem aus der Geschichte der Poetik
als Lackmustest ästhetischer Theorien
Basel 2009

25

Otfried Höffe:
Macht Tugend schön?
Über Lebenskunst und Moral
Basel 2011

26

Peter Bieri:
Eine Erzählung schreiben und verstehen
Basel 2012

27

Gregor Paul:
Logik und Kultur:
der Westen, Indien, China und Japan
Basel 2013

28

Michael Hagner:
Buchkritik als Kulturkritik
Basel 2014