

# POP ART

Herausgegeben von Marco Livingstone

Mit Beiträgen von Dan Cameron, Constance W. Glenn, Thomas Kellein,  
Marco Livingstone, Sarat Maharaj, Alfred Pacquement, Evelyn Weiss

Prestel-Verlag

*Marc Scheeps* 7 Vorwort

## Pop Art

- Marco Livingstone* 10 Schöne neue Warenwelt  
*Sarat Maharaj* 19 Die Pop Art und ihre Giftküchen:  
Kitsch, Objekte / Embleme des Konsums

## Amerikanische Pop Art

- Constance W. Glenn* 26 Amerikanische Pop Art: Prolog  
*Constance W. Glenn* 31 Amerikanische Pop Art:  
Wie der Mythos geschaffen wurde  
42 Künstlertexte, Statements, Interviews  
59 TAFELN 1-96

## Englische Pop Art

- Marco Livingstone* 152 Eine große Sensation  
160 Künstlertexte, Statements, Interviews  
167 TAFELN 97-151

## Pop Art in Kontinentaleuropa

- Alfred Pacquement* 216 Die Nouveaux Réalistes:  
Die Erneuerung der Kunst in Paris um 1960  
*Evelyn Weiss* 221 Pop Art und Deutschland  
*Thomas Kellein* 226 Fluxus – Ein Nachtrag zum Pop?  
230 Künstlertexte, Statements, Interviews  
231 TAFELN 152-183

## Neo-Pop

- Dan Cameron* 262 Neo-Dies, Neo-Das:  
Pop-Art-Ansätze in den achtziger Jahren  
270 Biographien  
292 Chronologie  
301 Verzeichnis der Tafeln  
308 Literatur in Auswahl  
311 Namenregister