

HORST KELLER

DEUTSCHE MALER
DES
19. JAHRHUNDERTS



HIRMER VERLAG MÜNCHEN

Inhalt

Gang zu den Malern	5	Landschaft als Sujet	66
Die Italien-Vision	6	Carl Blechen	67
Joseph Anton Koch und die deutschen Maler in Rom	8	Wirklichkeits-Malerei	68
Gottlieb Schick in Stuttgart	12	Wasmann und Janssen	69
Vedutenmalerei	14	Elegie und Spottlust	71
Die »Landschafter«	16	Alfred Rethel	73
Ludwig I. von Bayern als Auftraggeber ...	18	Kleine Meisterwerke	75
Philipp Otto Runge und die Maler des Nordens	20	Die Berliner Szene	77
Caspar David Friedrich	27	Düsseldorfer Malerschule	78
Schinkel und Carus	32	Historienmalerei	80
Kerstings Innenraumbilder	36	Tragikomisches	82
Oehme, ein Doppeltalent	37	Ferdinand von Rayski	82
Dahl und der Dresdner Kreis	38	München um die Jahrhundertmitte:	
Die »Nazarener« und andere in Rom	40	Spitzweg und Schleich	83
Künstlerrunde beim Don Raphaele	42	Realisten vor Menzel	87
Das Jugendgenie Carl Philipp Fohr	44	Adolph Menzel	88
Die schöne Vittoria Caldoni	46	Die Antipoden Lenbach und Leibl	92
Ferdinand von Olivier im Salzburger Land	46	Künstler des »Leibl-Kreises«	97
Peter Cornelius	50	Hans Thoma	101
Die zweite Generation	52	Nachleben von Biedermeier und	
Schnorr von Carolsfeld	52	Antike	104
Vielreisende Künstler	54	Böcklin, Feuerbach, Marées	106
Hummels Bild der Granitschale in Berlin ..	56	Die Fresken in Neapel	111
Biedermeierliche Bildnisse	57	Satire und Verzicht: Böheim und Busch ...	112
Adrian Ludwig Richter	57	Max Liebermann und die Anfänge	
Moritz von Schwind	61	des deutschen Impressionismus	113
Dillis und Kobell · Reise- und		Anmerkungen	115
Hofmaler in München	63	Kurzbiographien der behandelten	
		Künstler	123
		Namensverzeichnis	140
		Fotonachweis	142