

HORST KELLER

DEUTSCHE MALER
DES
19. JAHRHUNDERTS



HIRMER VERLAG MÜNCHEN

Inhalt

Gang zu den Malern	5	Landschaft als Sujet	66
Die Italien-Vision	6	Carl Blechen	67
Joseph Anton Koch und die deutschen Maler in Rom	8	Wirklichkeits-Malerei	68
Gottlieb Schick in Stuttgart	12	Wasmann und Janssen	69
Vedutenmalerei	14	Elegie und Spottlust	71
Die »Landschafter«	16	Alfred Rethel	73
Ludwig I. von Bayern als Auftraggeber ...	18	Kleine Meisterwerke	75
Philipp Otto Runge und die Maler des Nordens	20	Die Berliner Szene	77
Caspar David Friedrich	27	Düsseldorfer Malerschule	78
Schinkel und Carus	32	Historienmalerei	80
Kerstings Innenraumbilder	36	Tragikomisches	82
Oehme, ein Doppeltalent	37	Ferdinand von Rayski	82
Dahl und der Dresdner Kreis	38	München um die Jahrhundertmitte: Spitzweg und Schleich	83
Die »Nazarener« und andere in Rom	40	Realisten vor Menzel	87
Künstlerrunde beim Don Raphaele	42	Adolph Menzel	88
Das Jugendgenie Carl Philipp Fohr	44	Die Antipoden Lenbach und Leibl	92
Die schöne Vittoria Caldoni	46	Künstler des »Leibl-Kreises«	97
Ferdinand von Olivier im Salzburger Land	46	Hans Thoma	101
Peter Cornelius	50	Nachleben von Biedermeier und Antike	104
Die zweite Generation	52	Böcklin, Feuerbach, Marées	106
Schnorr von Carolsfeld	52	Die Fresken in Neapel	111
Vielreisende Künstler	54	Satire und Verzicht: Böheim und Busch ...	112
Hummels Bild der Granitschale in Berlin ..	56	Max Liebermann und die Anfänge des deutschen Impressionismus	113
Biedermeierliche Bildnisse	57	Anmerkungen	115
Adrian Ludwig Richter	57	Kurzbiographien der behandelten Künstler	123
Moritz von Schwind	61	Namensverzeichnis	140
Dillis und Kobell · Reise- und Hofmaler in München	63	Fotonachweis	142