

Franziska Wenzel

Situationen höfischer Kommunikation

Studien zu Rudolfs von Ems
'Willehalm von Orlens'



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhalt

I. Einleitung	9
1. Prolegomenon	9
2. Die Forschungslage zum <i>Willehalm von Orleins</i> : Referat und Kritik	11
3. Methodisch-theoretische Vorbemerkungen	32
II. Vorgeschichte und Präliminarien	39
1. Ein Auftakt zur Vorgeschichte	39
2. Idealität und Interaktion	43
3. Agon als Interaktionsform	45
a) Fehderegiment	45
b) Der Raum für die Feindschaft	50
c) Egalität und Subordination	56
4. Minne als Interaktionsform	58
a) Vom Wechsel der Generationen	60
b) Vom wechselseitigen Bezug der Minnepartner	62
c) Vom Wahrnehmungsraum	69
5. Ritterschaft und Minne - ein Rückblick	70
6. Erzählerreflexionen zur Vorgeschichte	73
III. Situationen höfischer Kommunikation	82
1. <i>zuht und ere</i> . Von Vorbildern und Vorschriften als Konstituenten der höfischen Erziehung	82
2. <i>Wie môht ich getwingen dich?</i> Minne als Teil der höfischen Erziehung	99
2.1. Minne als Interaktionsform	100
a) Minne, Wahrnehmung und Affekt	100
Minnebeginn	101
Minnegespräch	103
Die Macht der Minne, <i>mâze</i> und <i>leit</i>	107
Affekt, <i>mâze</i> und Kontrolle	110
b) Der Raum für die Minne	116
c) Zu den Formen der Minne	117
2.2. 'Illegitime' Minne zwischen Öffentlichkeit und Nichtöffentlichkeit	122
a) Turniere, Boten und Briefe	124

Öffentlichkeit und Nichtöffentlichkeit 1	134
b) Minne, Herrschaft und Gewalt	136
Öffentlichkeit und Nichtöffentlichkeit 2	150
2.3. Legitime Minne zwischen Reden und Schweigen	151
a) Nonverbale Legitimation der Minne	154
Gestische Interaktion	154
Zur Legitimation des Ansehens	160
Zur Legitimation der Minne	165
b) <i>Si sprach herze liep, nu sprich.</i> Zur verbalen Legitimation der Minne	171
c) Minneehe als Funktionselement höfischer Erziehung	184
2.4. Zur sequentiellen Ordnung der Handlung - ein Resümee	187
IV. Die kommunikative Ordnung des Erzählens	193
1. Der Bezug des Erzählens zur erzählten Handlung	194
2. Über prätextuelle Bezüge des Erzählens	197
3. Über den Bezug zum Erzählen selbst	209
4. Zur Ordnung des Erzählens - ein Resümee	223
V. Strukturen zur Erschließung der erzählten Welt	225
1. Der Weg des Helden zur Braut	227
2. Brautwerbungsschema	230
Exkurs zum Brautwerbungshelferin	234
3. Artus- Aventiureschema	237
Exkurs zur semantischen Besetzung des doppelten Kursus	239
1. Zur hybriden Handlungsstruktur	243
4. Erzählmuster und Schemata - ein Resümee	252
Abkürzungen	254
Verzeichnis der zitierten Texte	255
Verzeichnis der Forschungsliteratur	257
Lexika, Nachschlagewerke	280
Register der Forschungsliteratur	281
Sachregister	285