

UNSER WELTKULTURERBE

Herausgegeben von
Hans Christian Hoffmann, Dietmar Keller
und Karin Thomas

mit Beiträgen von
Detlev Arens, Günter Bachmann, Hermann Bauer, Christian Beutler, Tilmann Breuer,
Hans Caspary, Heinz Cüppers, Magdalena Droste, Peter Findeisen, Bernhard Furrer,
Bernhard Gallistl, Hans-Joachim Giersberg, Louise Gnädinger, G. Ulrich Großmann,
Walter Haas, Wilfried Hansmann, Michael Höllwarth, Christian Graf von Krockow,
Christoph Machat, Peter Ochsenbein, Franz Ronig, Bernhard Roseneck, Paul Schnitzer,
Friedrich Schorlemmer, Horst H. Siewert, Georg Skalecki und Thomas Vesper

monte^{von}
DUMONT

Inhalt

Vorwort 7

Thomas Vesper

Bergwerk in der Bronzezeit
Die Hallstatt-Kultur im Salzkammergut 8

Heinz Cüppers

Trier – Lebendige Antike im 20. Jahrhundert 13

Heinz Cüppers

Die Römerbauten 27

Franz Ronig

Die Trierer Doppelkirchenanlage Dom und Liebfrauen 37

Christian Beutler

Das frühe Mönchtum und die
karolingischen Klöster Müstair und Lorsch 44

Louise Gnädinger

St. Johann in Müstair 51

Paul Schnitzer

Die Abtei Lorsch und Altenmünster 60

Detlev Arens

»Die Mitte des Abendlandes« –
Die Pfalzkapelle Karls des Großen zu Aachen 69

Christoph Machat

Der Dom zu Aachen 83

Bernhard Gallistl

Die Bernwardskunst in Dom und St. Michael zu Hildesheim 89

Walter Haas

Romanische Kirchenbaukunst St. Michael in Hildesheim und
der Dom zu Speyer 105

Bernhard Gallistl

Die Geschichte und das heutige Erscheinungsbild
des Speyerer Doms im Überblick 118

Detlev Arens

Der Dom zu Köln 123

Günter Bachmann

Das Zisterzienserkloster Maulbronn 139

G. Ulrich Großmann

Quedlinburg – Stadt des Fachwerks und der Pflastersteine 148

- Tilmann Breuer*
Bamberg – Frühmittelalterliches Caput Orbis
und spätgotisches Reichsdorf in barockem Kleid 156
- Reinhard Roseneck*
Denkmale der Montankultur –
das Erzbergwerk Rammelsberg und die Altstadt Goslar 168
- Friedrich Schorlemmer*
»Über den wahren Schatz der Kirche«
Die Luthergedenkstätten in Wittenberg und Eisleben 182
- Peter Findeisen*
Zur Baugestalt der Lutherstätten in
Wittenberg und Eisleben 188
- Horst H. Siewert*
Das Denkmal Lübecker Altstadt 193
- Bernhard Furrer*
Die Altstadt von Bern: das tägliche Leben im Weltkulturgut 207
- Hermann Bauer*
Die kirchliche Architektur des Barock in Süddeutschland 219
- Hermann Bauer*
Die Wieskirche 229
- Peter Ochsenbein*
Zur kulturhistorischen Bedeutung
der Stiftsbibliothek St. Gallen 234
- Hermann Bauer*
Klosterkirche und Kloster St. Gallen 244
- Thomas Veser*
Historische Stadtlandschaft Salzburg 249
- Wilfried Hansmann*
Die Residenz in Würzburg 263
- Thomas Veser*
Schloß Schönbrunn und Barockgarten in Wien 273
- Wilfried Hansmann*
Schloß Augustusburg und Schloß Falkenlust in Brühl 291
- Christian Graf von Krockow*
Potsdam als Darstellung Preußens 302
- Hans Joachim Giersberg*
Die Potsdamer Kulturlandschaft Park Sanssouci, Neuer Garten,
Park Babelsberg, Schloß Glienicke, Pfaueninsel, Park Sacrow 307
- Georg Skalecki*
Alte Völklinger Hütte 328

Magdalena Droste

Das Bauhaus in Weimar und Dessau
Lebentwürfe für den neuen Menschen 336

Michael Höllwarth

Eozäne Fossilfundstätte Grube Messel
Das erste Naturdenkmal des Welterbes in Deutschland 347

Hans Caspary

Die Aufnahme in die Liste des Kultur- und Naturerbes der Welt –
Auszeichnung oder Verpflichtung? 354

Über die Autoren 359

Register 361

Fotonachweis 367

Impressum 368