

ULLA HEISE

Kaffee und Kaffeehaus

Eine Geschichte des Kaffees
Insel Verlag



Inhalt

Einladung zum Kaffee 11

**Eine »gottgefällige« Droge wird entdeckt und erobert
sich die islamische Kulturwelt im 15./16. Jahrhundert**

Wo kommt der Kaffee her? Die Legenden 16

Vom Zeremonialgetränk zum Volksgetränk 20

Die islamische »Taverne ohne Wein« 25

• Tanzknaben und »bartloses« Servierpersonal 26

• Architektur und Innengestaltung 33

Kaffeehaus – Spielstätte und Thema der
Volksliteratur 35

Ausbreitung des Kaffees vom 16. bis zum 20. Jahrhundert

Der »Türkentrunk« erreicht Europa 40

Von der Kaffeepflanze im europäischen Blumentopf
zur Plantagenproduktion in aller Welt 46

• Kolonialprodukt und Überproduktion 55

• Von der Plantage zum Verbraucher 62

**Vom europäischen Modetrunk zum Alltagsgetränk
in aller Welt vom 17. bis zum 20. Jahrhundert**

Coffeomanie und Coffeomantie 72

Steuern, Verbote, Schmuggel 79

• Kaffeehandels- und Genußverbote 1750-1800 81

• Kaffeerevolution in Paderborn 85

• »Kaffee-Regie« Friedrichs II., des Großen 86

• Kaffeeschmuggel en gros und en detail 89



Von den echten Surrogaten zu den verfälschten
Surrogaten 94

Private Kaffeezubereitung – nach wie vor eine
Kunst? 99

Kaffee – Identifikationsfaktor zweier Nationen 120

- »Kaffeesachsen« und »Bliemchenkaffee« –
stilistische Klischees 120
- Kaffeetrinken – patriotische Tat der amerikani-
schen Unabhängigkeitsbewegung 125

Kaffee und Erotik 128

- Die »weibliche Kaffeelust« im 18. Jahrhundert 130
- »... liederliche Weibs-Personen« in privaten
Kaffeosalons und öffentlichen Kaffeehäusern 132
- Das erotische Kaffeeporträt 135
- »Coffee, Tea or Me?« – Erotische Kaffeeliteratur 136

Time is coffee – not money 137

- Die Morgensuppe wird durch Kaffeegetränke
ersetzt 138
- Kaffee – Hauptmahlzeit der Arbeiter 140

Gäste zum Kaffee – neue Formen bürgerlicher
Besuchskultur 143

Alltagsgetränk im 20. Jahrhundert 151

**Kaffeehäuser und ihr Publikum vom 17. bis zum
20. Jahrhundert**

Taverne à la mode ... Café – viele Namen für ein
neues Vergnügen 155

Vom Straßenausschank zum Kaffeepalast 157

- Coffeeschenke und Kaffeehaus 157
- Kaffeezelt und Kaffeepavillon 161

- Vom »idealen« Kaffeehaus des 18. Jahrhunderts zum Grand Café der Belle Epoque 162
- Erleuchtung durch Beleuchtung 167
- Und wer ist im Geschäft? – Die Kaffeehausuhr 168
- Bestuhlung 170
- Verspiegelung 172
- Vom proletarischen Kellercafé zur Volkskaffeehalle 173
- Der ausländische Kaffeewirt 182
- Kaffeeschenke – »Pflanzstätte des Aufruhrs« und mißliebige Konkurrenz im Gastgewerbe des 17./18. Jahrhunderts 188
- Geburtsort und Heimstatt bürgerlicher Geselligkeit und Kultur 193
- »Schulen und Universitäten sind nicht halb so gut als die schlechtesten Kaffeehäuser« – bürgerliche Bildung im Kaffeehaus 198
- Gelehrte 198
- Journalismus 199
- Buchhandel 209
- Lese- und Vereinszimmer 210
- Spiel und Unterhaltung im Kaffeehaus 214
- Kartenspiel 215
- Billard 216
- Schach 217
- Vom Collegium musicum zum Konzertcafé 219
- Vom Duellzimmer zur Kinematographenvorführung 228
- Politische Kaffeehäuser und Kaffeehauspolitik 232

Literaten, Maler, Musiker und ihre Kritiker im Kaffeehaus	243
»Epatéz le bourgeois!« – Die Bohème im Kaffee- haus	261
Das Kaffeehaus in Literatur und Kunst	266
Café im 21. Jahrhundert – Kommunikation, Information und Unterhaltung	271
Literaturauswahl	277
Register	280
Abbildungsnachweis	295