

# Metatexte

---

Erzählungen von schrifttragenden Artefakten in der  
alttestamentlichen und mittelalterlichen Literatur

Herausgegeben von  
Friedrich-Emanuel Focken und Michael R. Ott

# Inhalt

Friedrich-Emanuel Focken, Michael R. Ott  
**Metatexte und schrifttragende Artefakte — 1**

Regina Toepfer  
**Zusammenfassung der Beiträge — 11**

## **Schrifttragende Artefakte aus der Bildungspraxis im antiken Israel und seinem Kontext**

Erhard Blum  
**Die altaramäischen Wandinschriften vom Tell Deir 'Alla und ihr institutioneller  
Kontext — 21**

David M. Carr  
**Writing That Dares Not Speak Its Name. Writing About Orality and Inscribed  
Amulet Practice in Ancient Israelite Educational Texts — 53**

Daniel Stökl Ben Ezra  
**Bücherlesen im Jachad Qumrans. Himmlische Bücher zwischen Katechese,  
kollektivem Studium und esoterischer Geheimschrift — 75**

## **Schrifttragende Artefakte im Alten Testament**

Reinhard Müller  
**Vom verschrifteten Orakelspruch zum Prophetenbuch. Schriftliche Übermittlung  
göttlicher Botschaften im Licht von Jes 8,1.16 und Jes 30,8 — 99**

Konrad Schmid  
**Schrift und Schriftmetaphorik in der Prophetie des Jeremiabuchs — 123**

Friedrich-Emanuel Focken  
**Ezechiels Schriftrolle. Die Konzeption seiner Prophetie im Berufsbericht  
(Ez 1–3) — 145**

Jan Christian Gertz  
**Mose zerbricht die Tafeln des Bundes am Sinai – Literarhistorisch ausgereizt,  
aber praxeologisch unterschätzt? — 177**

## **Schrifttragende Artefakte in der mittelalterlichen Literatur**

Andrew James Johnston

**Schriftkommunikation im *Beowulf* — 205**

Robert Folger

**Die Imagination der Materialität. *Das Liebesgefängnis (Cárcel de amor 1492)*,  
Metatextualität und soziale Praxis — 217**

Katharina Philipowski

**Schrift in Fesseln. Die steinerne Rede der Persine in Thüringen von Ringoltingen  
*Melusine (1456)* — 239**

## **Kommunikation und Medialität**

Ludger Lieb und Michael R. Ott

**Schnittstellen. Mensch-Artefakt-Interaktion in deutschsprachigen Texten des  
13. Jahrhunderts — 265**

Joachim Schaper

**Anthropologie des Schreibens als Theologie des Schreibens. Ein  
medienarchäologischer Gang durch das Buch Exodus — 281**

## **Metatextualität und Notation am Beispiel mittelalterlicher Handschriften**

Hanna Liss

**Ein Pentateuch wie andere auch? Die Lese-Geheimnisse des Regensburg  
Pentateuchs — 299**

Christina Lechtermann

**Textherstellung in den Marienleben Philipps von Seitz, Walthers von Rheinau  
und Wernhers des Schweizer — 335**

**Vorstellung der Autorinnen und Autoren — 367**

**Index — 371**