

Metatexte

Erzählungen von schrifttragenden Artefakten in der
alttestamentlichen und mittelalterlichen Literatur

Herausgegeben von
Friedrich-Emanuel Focken und Michael R. Ott

DE GRUYTER

Inhalt

Friedrich-Emanuel Focken, Michael R. Ott
Metatexte und schrifttragende Artefakte — 1

Regina Toepfer
Zusammenfassung der Beiträge — 11

Schrifttragende Artefakte aus der Bildungspraxis im antiken Israel und seinem Kontext

Erhard Blum
**Die altaramäischen Wandinschriften vom Tell Deir 'Alla und ihr institutioneller
Kontext — 21**

David M. Carr
**Writing That Dares Not Speak Its Name. Writing About Orality and Inscribed
Amulet Practice in Ancient Israelite Educational Texts — 53**

Daniel Stökl Ben Ezra
**Bücherlesen im Jachad Qumrans. Himmlische Bücher zwischen Katechese,
kollektivem Studium und esoterischer Geheimschrift — 75**

Schrifttragende Artefakte im Alten Testament

Reinhard Müller
**Vom verschrifteten Orakelspruch zum Prophetenbuch. Schriftliche Übermittlung
göttlicher Botschaften im Licht von Jes 8,1.16 und Jes 30,8 — 99**

Konrad Schmid
Schrift und Schriftmetaphorik in der Prophetie des Jeremiabuchs — 123

Friedrich-Emanuel Focken
**Ezechiels Schriftrolle. Die Konzeption seiner Prophetie im Berufsbericht
(Ez 1–3) — 145**

Jan Christian Gertz
**Mose zerbricht die Tafeln des Bundes am Sinai – Literarhistorisch ausgereizt,
aber praxeologisch unterschätzt? — 177**

Schrifttragende Artefakte in der mittelalterlichen Literatur

Andrew James Johnston

Schriftkommunikation im *Beowulf* — 205

Robert Folger

**Die Imagination der Materialität. *Das Liebesgefängnis (Cárcel de amor 1492)*,
Metatextualität und soziale Praxis — 217**

Katharina Philipowski

**Schrift in Fesseln. Die steinerne Rede der Persine in Thüringen von Ringoltingen
Melusine (1456) — 239**

Kommunikation und Medialität

Ludger Lieb und Michael R. Ott

**Schnittstellen. Mensch-Artefakt-Interaktion in deutschsprachigen Texten des
13. Jahrhunderts — 265**

Joachim Schaper

**Anthropologie des Schreibens als Theologie des Schreibens. Ein
medienarchäologischer Gang durch das Buch Exodus — 281**

Metatextualität und Notation am Beispiel mittelalterlicher Handschriften

Hanna Liss

**Ein Pentateuch wie andere auch? Die Lese-Geheimnisse des Regensburg
Pentateuchs — 299**

Christina Lechtermann

**Textherstellung in den Marienleben Philipps von Seitz, Walthers von Rheinau
und Wernhers des Schweizer — 335**

Vorstellung der Autorinnen und Autoren — 367

Index — 371