

Immernie

Gedichte vom Moos der Neunzigerhöhlen

Suhrkamp

Inhalt

Kapitel i

Über die Ebenen geht er

- 11 Reisevermerk i (Groschlattengrün)
- 12 Armenier waren da
- 14 Nullsucht 11
- 15 In den Ebenen
- 17 Immernie 2 (Venedig)
- 18 Die Reise der Wörter 1 (Inmitten des Karstes)
- 20 Immernie 7 (Halbdistanz)
- 21 Um den Berninibrunnen
- 22 Nullsucht 7
- 23 Trunkengesarah
- 25 Kleiner Versuch Todesorgel
- 26 Bin 5 (Epitaph)
- 27 Ein Frieden

Kapitel 2

Abgelegen dämmert es zu Tag

- 31 Out of Sarajevo
- 32 Die Verzweifelten (Salut auf Milo Dor)
- 34 Alltag im Sinnen
- 36 Nullsucht 10
- 37 Immernie 5 (Giardini Naxos)
- 38 Immernie 4 (Im erschöpften Licht)

- 39 Die Reise der Wörter 2 (Sterbien)
- 41 In Zug am See
- 42 Reisevermerk 3 (Knesebeck)
- 43 Rondo (Mit den großen Augen)
- 44 In Depressenburg 2 (Als Namenlose)

Kapitel 3

Nun allerdings fielen Wörter

- 47 Ansprache an meinen Körper
- 49 In Depressenburg 1 (Keinerlei genug)
- 50 Nullsucht 9 (Als ich im Geschnatter)
- 51 Immernie 1 (Stuttgart)
- 52 Nullsucht 13 (Damals)
- 5 3 Dreiundzwanzig Jahre
- 5 5 Requiem auf D. und A.

Kapitel 4

Ich selbst dem Anderwärts verhaftet

- 59 Keuchscherzo 4 (Neue Zeiten)
- 60 Vor Beginn
- 61 In Algerien
- 62 Anderwärts und unterwegs
- 63 Spätsommer
- 64 Römische Vazierungen 6
- 65 Römische Vazierungen 4 (Unfähig Steine zu würdigen)
- 67 Römische Vazierungen 2 (Durchzuckt ist das Ganze)

- 68 Immernie 11
69 Zweibrücken 2 (Ananke)

Kapitel /

Bloß weil das Unausgesprochene

- 73 Immernie 10 (Im Cafe Einstein)
74 Ein Wort zuviel
75 Nullsucht 8 (Gegenwelt)
76 Liebling 24 (Schauspielerin und Fledermaus)
78 Römische Vazierungen 1 (Schneiden die Himmel)
79 Römische Vazierungen 3 (San Lorenzo)
80 Über deduktive Liebe 1
81 Immernie 8 (Klage)
82 Nullsucht 12 (Medien)
83 Requiem auf Anita Pichler

Kapitel 6

In diesem Geviert Gefreie Geschlucke

- 87 Immernie 6 (Im Schrägen)
88 Bin 9 (Nicht Nachtigall)
89 Marsfeld 9 (Legende)
90 Immernie 9
91 Nullsucht 14 (Eine Mürrisckheit)
92 Im Hochwald
93 Und im Sanften
95 Aus dem Moos der Neunzigerhöhlen