

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 674. BAND

DOROTHEA WEBER

AUGUSTINUS CONVERSUS

EIN DRAMA VON JAKOB GRETSER

EINLEITUNG, TEXT, ÜBERSETZUNG UND
KOMMENTAR



VERLAG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
WIEN 2000

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Der historische Kontext	9
Grundlinien der Handlung des Stücks	12
Die Überlieferung	14
Die Datierung, die Autorschaft und das Problem des vierten Akts	17
Zur Metrik	31
Die Personen des Stücks und ihre Funktionen	39
Die Intentionen des Autors	44
Appendix I: Die Bühne und die szenische Gliederung ...	48
Appendix II: Verzeichnis der Jesuitendramen im deutschen Sprachraum über Augustins Bekeh- rung	52
Editionen der Dramen Gretsers, verwendete Kurz- zitate	54
Prinzipien der Edition	56

Edition:

Abkürzungsverzeichnis	59
Text und Übersetzung	60

Kommentar	199
Verzeichnis abgekürzt zitierter Titel	259

Index locorum similium	261
------------------------------	-----