

»Als der Krieg zu Ende war«

Literarisch-politische Publizistik
1945 — 1950

Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs
im Schiller-Nationalmuseum Marbach a. N.

INHALT

Vorwort

ENDE UND ANFANG. 1945/46

Daten zur politischen Entwicklung 1945/46.	9
Dokumente zur Zeitgeschichte.	12
Erste Anfänge einer neuen Publizistik.	21
Alliierte Zeitschriften.	38
Zeitschriften des Neubeginns.	47
Erste Nachkriegsliteratur zur Zeitgeschichte. Eine Auswahl.	93
Sozialismus und junge Generation.	100
Satirische Blätter und Jugendzeitschriften.	116
Berliner Zeitschriften.	126
Dokumente zur Lizenzzeit.	141
1946 — „Zeitschriftenzeit“.	144
Überlieferung — Besinnung — Erneuerung.	163
Erneuerung in Universität und Wissenschaft.	180
Schriftenreihen.	187
Neue Bücher von Vorkriegsautoren. Eine Auswahl.	189
Neubeginn in Österreich.	194

JAHRE DES ÜBERGANGS. 1947/48

Daten zur politischen Entwicklung 1947/48.	209
Versuche zur Vermittlung der Exilliteratur.	211
Neue Zeitschriften 1947/48. Eine Auswahl.	297
Zur Rezeption der Weltliteratur.	303
Der Schriftstellerkongreß von 1947.	324
Lyrik und Prosa der Nachkriegszeit. Eine Auswahl.	329
Anfänge der Gruppe 47.	334
Erinnerung an 1848.	338
Währungsreform und Berliner Blockade.	343
Marxismus und Existentialismus.	353

BÜHNE DER ZEIT

Die wirtschaftliche und politische Situation.	365
Das Zeitstück.	390
Film und Kabarett.	437
Zeitschriften und Almanache.	452

GETEILTE NATION. 1949/50

Daten zur politischen Entwicklung 1949/50.	467
Stimmen zur Teilung Deutschlands.	469
Das Goethejahr.	488
Vom Sterben der Zeitschriften.	504
Restauration im Kalten Krieg	520
Bemühungen um die kulturelle Einheit	539

VERZEICHNISSE

Personenregister.	559
Zeitschriften- und Zeitungsregister.	583
Verzeichnis der Abbildungen.	587
Inhaltsverzeichnis.	588
Verzeichnis der Leihgeber.	590