

Wolfgang Pehnt

Deutsche Architektur seit 1900

Inhalt

Vorwort der Wüstenrot Stiftung 7

Vorwort des Autors 9

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1900 bis 1918 | Ein Jahrhundert beginnt 13 |
| | Darmstädter Tempelkunst 22 |
| | Fortschritt auf neuen Bahnen 29 |
| | Villa und Landhaus 38 |
| | Wege der Reform 48 |
| | Zyklopenstil 58 |
| | Modernisierung der Städte 65 |
| | Veredelung der Arbeit 78 |
| | |
| 1918 bis 1933 | Mangel an Obdach 91 |
| | Wenn Hoffnungen bauen 99 |
| | Bis in die Wolken hinauf 110 |
| | Bauhaus und andere 120 |
| | Wir lernen Esperanto 128 |
| | Befreites Wohnen 140 |
| | Weltstadt Berlin 157 |
| | Variationen der Moderne 169 |
| | Architektur in der Krise 181 |
| | |
| 1933 bis 1945 | Aufruf der Kulturschaffenden 195 |
| | Germanische Tektonik 203 |
| | NS-Moderne 216 |
| | Festung Europa 225 |
| | Architekten im Exil 233 |
| | |
| 1945 bis 1970 | Keine Stunde Null 247 |
| | Umgang mit Ruinen 256 |
| | Strategien des Wiederaufbaus 266 |
| | Blick nach draußen 279 |
| | Reise nach Moskau 287 |
| | Happy Fifties 298 |
| | Wettstreit der Systeme 310 |
| | Das Seiende und das Wesende 321 |
| | Bauen für die große Zahl 330 |
| | Gerüste des Lebens 347 |
| | Starke Signale 356 |

| | |
|-----------------------|---|
| 1970 bis 1989 | Der Mensch braucht eine andere Stadt 371 |
| | Technische Gestalt 381 |
| | Rückkehr in die Städte 388 |
| | Postmoderne Spiele 404 |
| | Hochhaus-City 419 |
| 1989 bis heute | Wieder vereinigt 431 |
| | Hauptstadt der Deutschen 444 |
| | Import und Export 458 |
| | Einfach oder schwierig 470 |
| | S, M, L, XL 483 |
| | Ökologisch bauen 494 |
| | Was bleibt und was sich ändert 503 |
| Anhang | Zeittafel 517 |
| | Kurzbiografien deutscher Architekten und Planer 525 |
| | Literatur in Auswahl 543 |
| | Register |
| | Namen 571 |
| | Orte und Bauten 580 |
| | Bildnachweis 589 |