

Mark Terkessidis

KULTURKAMPF

Volk, Nation, der Westen und die Neue Rechte

Kiepenheuer & Witsch

Inhalt:

Vorwort	9
1. Teil: Kultur	21
Nachkriegskonservatismus:	
Technokratie und beruhigte Kultur	23
Kultur: eine »Befehls- und Ausgabestelle«	32
Kulturkampf: By any means necessary	уj
Rückruf in die ethnische Kultur	46
Kultur: überschwemmt und verunreinigt	50
Die Aneignung des »deutschen« Kulturverständnisses	57
Die Entwendung der Differenz	63
Europa: Das »okzidentale Syndrom«	69
USA: »Wertlose zivilisatorische Pseudokulturen«	72
Was Kultur nicht sein darf	75
Multikulturalismus: der »geläuterte Ethnozentrismus«	80
Der Prozeß der Kulturalisierung	92
Nicht rechts, nicht links, sondern Kultur	105
Vom »geläuterten Ethnozentrismus« zur Gemeinschaft:	
Kommunitarismus	110
Der »Westen«: auch eine bedrohte Kultur?	116
»Rasse« - Nation - Ethnische Minderheit	122
Der »ungeteilte« Markt:	
Was fließen darf und was nicht	132
Feinde: »Islam« und »Dritte Welt«	137
Konkurrenten: »Konfuzianische Staaten«	143
Innen: der Nation neue Kleider	146
»Sicherheit«	152

2. Teil: Staat	165
Grundlinien: Vom Naturzustand	167
zum Staat	175
Kultur und Entscheidung	190
Die Elite der Kultur	194
»Persönlichkeiten«: Kultur, Elite und Staat	200
Die unmögliche »Persönlichkeit«	205
»Gewaltmenschen«	211
Der moralische Antifaschismus	218
Nationale Geschichte:	
Die »Persönlichkeit« und ihre Biographie	228
Die »ideologiefreie Mitte«	
und das Ende des »Charakters«	239
Dimensionen der Moral	252
Schlußteil	261
Die Doppelbewegungen der Konstriktion	263
Identität	272
Rechts und links	283