

*Waltraut Doering / Winfried Doering (Hrsg.)*

**Von der  
Sensorischen Integration  
zur  
Entwicklungsbegleitung**

**Von Theorien und Methoden  
über den Dialog zu einer Haltung**

---

*borgmann*



## Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<i>Waltraut Doering</i> <b>Wie Kinder unsere Entwicklung begleiteten</b> <b>Von der Sensorischen Integration zur Entwicklungsbegleitung</b>	8
<i>Winfried Doering</i> <b>Psychomotorische Praxis in der Entwicklungsbegleitung</b> <b>Nathalie</b>	50
<i>Anna Dorothea Brockmann</i> <b>„Ich wollte immer schon das Ganze haben“</b> <b>Kinder bei der „Arbeit am Tonfeld“</b>	75
<i>Heinz Deuser</i> <b>Die Begleitung in der Arbeit am Tonfeld</b>	105
<i>Gitta Hauch</i> <b>Das Hyperkinetische Syndrom</b> <b>Von der Pathologisierung zum Sinnverstehen eines Phänomens</b>	128
<i>Axel Holtz</i> <b>Die Kunst, Kinder anders zu sehen</b> <b>Briefe für den Humanismus der Pädagogen</b>	146
<i>Stephan Kuntz</i> <b>Vernetzte Psychomotorik</b>	164
<i>Franziska Schöpfer</i> <b>Zur Rolle und Haltung des Sandspieltherapeuten</b> <b>in der Sandspieltherapie nach Dora Kalff</b>	173
<i>Hans von Lüpke</i> <b>Dialog der Attraktoren</b> <b>Collage zur Rolle der Begleitung auf systemtheoretischem</b> <b>Hintergrund</b>	190
<i>Hille Viebrock</i> <b>Dialog in der Bobath-Therapie?</b>	202

<i>Katja Vittinghoff-Eden</i> <b>Zehn Gebote für Therapie und Beratung</b>	210
<i>Elisabeth Wellendorf</i> <b>Unbewusste Kommunikation als heilsames Beziehungsgeschehen</b>	234
<i>Andreas Wöfl</i> <b>Therapeutische Aspekte der rhythmischen Improvisation</b>	245
<i>Andreas Zieger</i> <b>Dialogaufbau und ästhetische Haltung Auf dem Wege zu einer neuen solidarischen Haltung durch Trialog-Entwicklung aus beziehungsmedizinischer Sicht</b>	258
<i>Waltraut und Winfried Doering</i> <b>Markus – ein Kind und viele Sichtweisen Die Betrachtung eines Kindes aus den Perspektiven verschiedener Therapeuten und Pädagogen</b>	329