

Veronika Baur

# Kerzenleuchter aus Metall

*Geschichte Formen Techniken*

# Inhalt

Einleitung	<i>Licht und Kerze</i>	7
	Ursprung der Kerze 7 Herstellung 7 Verwendung 9	
Material und Technik	<i>Werkstoffe</i>	11
	Kupfer 11 Bronze 11 Messing 11 Eisen 12 Zinn 12 Silber 13 Sheffield Plate, Electro Plate und Neusilber 13 Gold 14	
	<i>Techniken</i>	14
	Guß 14 Ziertechniken 15 Einlegearbeiten 15	
	<i>Handwerk</i>	16
	Silbermarken 16 Zinnmarken 17	
Formentwicklung	<i>Leuchter aus vor- und frühchristlicher Zeit</i>	18
	Siebenarmige Leuchter 18 Etruskische Leuchter 18 Spätromische Leuchter 19 Frühchristliche Leuchter 19	
	<i>Romanische Leuchter, 11.-13. Jahrhundert</i>	19
	Kleine Leuchter, kirchlich und profan 19 Schaftleuchter 20 Radleuchter und Reifenkrone 20	
	<i>Gotische Leuchter, 14.-15. Jahrhundert</i>	21
	Kerzenständer 21 Teneberleuchter 21 Wandleuchter 21 Hängeleuchter 21 Standleuchter 22	
	<i>Renaissanceleuchter, 16. Jahrhundert</i>	22
	Deutschland und die Niederlande 22 Spanien und Italien 23	

	<i>17.-19. Jahrhundert</i>	24
	Kirchenleuchter 24 Chanukka-Leuchter 24	
	Hängeleuchter 25 Wandleuchter 25	
	Service und Garnitur 27 Standleuchter des	
	17. Jahrhunderts 27 Standleuchter aus	
	der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts 28	
	Standleuchter Mitte des 18. Jahrhunderts —	
	Rokoko 28 Klassizismus 1770—1830 30	
	<i>19.-20. Jahrhundert</i>	32
	Historismus 32 Volkskunst 32	
	Art Nouveau — Jugendstil 32	
Anhang	<i>Literaturverzeichnis</i>	34
	<i>Register</i>	35
Bildteil	<i>Vor- und frühchristliche</i>	41
	<i>Leuchter</i>	
	<i>11.-15. Jahrhundert</i>	41
	<i>Renaissance</i>	64
	<i>17.-19. Jahrhundert</i>	70
	<i>20. Jahrhundert</i>	176