



dandelon.com

ALAIN DANIELOU

© 2008 All-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelon.com](http://dandelon.com) network.

in Zusammenarbeit mit  
Jacques Brunet

# Die Musik Asiens

zwischen Mißachtung und Wertschätzung

Ein Beitrag zum Problem

kultureller Entwicklung in der Dritten Welt

Aus dem Französischen  
von Wilfried Sczegan

Heinrichshofen's Verlag

Wilhelmshaven

## **INHALTSVERZEICHNIS**

### **Einleitung**

*Handwerk und Industrie.* . . . . . 7

### **I. Der Konflikt zwischen Orient und Okzident**

*Geschichtlicher Überblick.* . . . . . 17

*Kolonisierung.* . . . . . 20

*Kulturpropaganda.* . . . . . 25

### **II. Grundlagen des Problems**

*Probleme des gegenseitigen Verstehens.*....28

*Musikethnologie.* . . . . . 34

*Folklore.* . . . . . 39

*Negative Einstellung im Orient.* . . . . . 46

*Soziale Veränderungen.* . . . . . 50

*Die Gleichgültigkeit des Publikums.* . . . . . 55

*Moderne Technik.* . . . . . 55

*Notenschrift.* . . . . . 61

*Hybridisierung.* . . . . . 66

*Instrumente und Aufführungspraxis.* . . . . . 77

### **III. Die musikalische Wirklichkeit**

<i>Musiksprachen.</i> . . . . .	86
<i>Tradition und Evolution.</i> . . . . .	90
<i>Die Musiker.</i> . . . . .	95
<i>Die Probleme des Unterrichts.</i> . . . . .	103
<i>Urheberrechte.</i> . . . . .	111

### **IV. Die Zukunft**

<i>Ist die außereuropäische Musik zum Untergang verurteilt?.</i> . . . . .	<b>112</b>
<i>Neue Initiativen.</i> . . . . .	120
<i>Kulturelle Koexistenz.</i> . . . . .	124
<i>Schallplatten.</i> . . . . .	129
<i>Die Rolle des Rundfunks.</i> . . . . .	130
<i>Internationale Organisationen.</i> . . . . .	134