

»Natur und Kunst beisamen haben«

Der Breisgauer Bergkristallschliff der frühen Neuzeit

Bearbeitet von
Günter Irscher

HIRMER VERLAG MÜNCHEN

Inhalt

Vorwort	8
I. Einleitung	11
Forschungsstand	11
Quellen	13
II. Der Bergkristall	20
Material	20
Technik der Bergkristallverarbeitung	24
Symbolik	27
III. Die Bohrer und Balierer des Breisgau	30
Zentren der Bergkristallbearbeitung in Nordeuropa	30
Geschichte des Gewerbes im Breisgau	34
Organisationsformen der Bohrer und Balierer im Breisgau	40
Handel und Vertrieb	42
IV. Die Breisgauer Bergkristallwerke	49
Kunstgeschichte der Breisgauer Bergkristallbearbeitung	49
Nachrichten über herausragende Bohrer, Balierer, Goldschmiede und Händler	57
V. Katalog	67
Für den Breisgau gesicherte Bergkristallwerke	85
In den Breisgau lokalisierbare Bergkristallwerke (Beispiele)	111
Problematische Zuweisungen und Zuschreibungen von Bergkristallwerken in den Breisgau und an Breisgauer Balierer	148
Anhang	175
Freiburger Goldschmiede im Zusammenhang mit Bergkristall	177
Mehrfach zitierte Literatur	180
Namen- und Ortsregister	186
Bildnachweis	192