

GÜNTER GÖDDE, JÖRG ZIRFAS (HG.)

Takt und Taktlosigkeit

Über Ordnungen und Unordnungen in Kunst, Kultur und Therapie

[transcript]

Inhalt

Einleitung

Günter Gödde & Jörg Zirfas

Die Kreativität des Takts.

Einblicke in eine informelle Ordnungsform..... 9

Kunst und Kultur

Eckhard Roch

Takt und Taktlosigkeit in der Musik..... 33

Leopold Klepacki

Aus dem Takt kommen.

Ein phänomenologischer Versuch über die
anthropologische Bedeutung einer tänzerischen Fehlleistung... 57

Johannes Oberthür

Intaktheit.

Schiller, das Schöne und die Menschheit des Menschen..... 69

Karin Dannecker

Taktlose Kunst..... 95

Ethik und Pädagogik

Martin Vöhler

Taktlosigkeit in der Antike.

Zu den Charakteren von Theophrast..... 129

Andreas Brenner

Der richtige Abstand. Takt trumpft Ethik..... 147

Jörg Zirfas
Pädagogischer Takt. Zehn Thesen..... 165

Bina Elisabeth Mohr
Blick und Takt. Präsenz und Absenz von Takt
in Schule, Kita und beim Forschen..... 189

Psychotherapie

Günter Gödde
Takt als emotionaler Beziehungsregulator
in der Psychotherapie..... 213

Michael B. Buchholz
Takt in der Konversation.
Mit Bemerkungen zu Rücksicht und Respekt,
Verletzungen und Rhythmus..... 247

Gabriele Dorrer-Karliova
Der musikalische Takt.
Eine implizite Struktur im Beziehungsgefüge der Musik.
Wirkung und Anwendung in der Musiktherapie..... 277

Autorinnen- und Autorenverzeichnis..... 305