

Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V.
in Kooperation mit dem Arbeitskreis Bodendenkmäler
der Fritz Thyssen Stiftung und der Klassik Stiftung Weimar

Das Digitale und die Denkmalpflege

Bestandserfassung – Denkmalvermittlung
Datenarchivierung – Rekonstruktion verlorener Objekte

Chancen und Grenzen im Einsatz digitaler Technologien

Veränderungen in der Praxis von Denkmalpflege und Kulturgutsicherung

Inhalt

| | |
|---|----------|
| Vorwort für den Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. | 6 |
| BIRGIT FRANZ UND GERHARD VINKEN | |

| | |
|--|----------|
| Vorwort für den Arbeitskreis Bodendenkmäler der Fritz Thyssen Stiftung | 8 |
| HANNELORE ROSE UND MARIANNE TABACZEK | |

medium & message

| | |
|---|-----------|
| Das Digitale und die Denkmalpflege. Einführung in eine komplexe Beziehung | 12 |
| GERHARD VINKEN | |

| | |
|---|-----------|
| Digitalisierung als neue Denkmalpflege? | 20 |
| HANS-RUDOLF MEIER | |

| | |
|--|-----------|
| Die Denkmalpflege und das Digitale | 24 |
| JOHANNA BLOKKER | |

| | |
|--|-----------|
| Copy and paste – Erinnerungskultur aus dem 3D-Drucker? | 32 |
| ULRIKE WULF-RHEIDT | |

| | |
|--|-----------|
| Past Perfect – Perfect Past: Virtuelle Rekonstruktionen der Stadt Dresden. | 38 |
| FRANZISKA HAAS | |

| | |
|---|-----------|
| Zur Erhaltung des nicht Haltbaren | 46 |
| SILKE LANGENBERG | |

forschen & vermitteln

| | |
|---|-----------|
| Digitale Verfahren in der archäologischen Denkmalpflege | 56 |
| MARTIN VOLLMER-KÖNIG | |

| | |
|---|-----------|
| Digitale Technologien in der Bauforschung und in der Praktischen Baudenkmalpflege | 60 |
| TOBIAS ARERA-RÜTENIK | |

| | |
|--|-----------|
| Karten – neu gemischt. Erfahrungen mit dem Stadtschichtenatlas Köln. | 68 |
| NORBERT NUSSBAUM | |

| | |
|--|-----------|
| Überlegungen zur digitalen Rekonstruktion farbiger Fassungen von Architektur und Skulptur | 74 |
| ACHIM HUBEL | |

| | |
|--|-----------|
| Inmitten von Punktwolken. | 90 |
| DANIELA SPIEGEL | |

nachhalten & vernetzen

| | |
|---|------------|
| Vernetzte Denkmale – Cui bono? | 100 |
| SYBILLE GRAMLICH | |

| | |
|---|------------|
| Datenpflege statt Denkmalpflege? | 106 |
| BERND EULER-ROLLE | |

| | |
|--|------------|
| Syrian Heritage Archive Project | 108 |
| FRANZISKA BLOCH | |

| | |
|--|------------|
| MonArch – A Digital Archive for Cultural Heritage | 122 |
| BURKHARD FREITAG AND ALEXANDER STENZER | |

| | |
|---|------------|
| Wohin mit all den Scans? | 130 |
| MAX RAHRIG | |

| | |
|--|------------|
| Digitization and Preservation of Cultural Heritage Information – A Nordic focus | 140 |
| CHRISTIAN-EMIL SMITH ORE | |

Anlagen

| | |
|------------------------------------|------------|
| English Abstracts | 152 |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| Referenten/-innen, Autoren/-innen, Organisatoren/-innen. | 160 |
|---|------------|

| | |
|---|------------|
| Working Group on Theory and Education in Heritage Conservation Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. | 164 |
|---|------------|

| | |
|---|------------|
| Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. | 166 |
|---|------------|