

Die Sprache des Aphorismus

**Formen impliziter
Argumentation
von Lichtenberg
bis zur Gegenwart**



Verlag Peter Lang

Frankfurt am Main · Bern · New York

I N H A L T

Seite

EINLEITUNG

I. Forschungslage	5
II. Fragestellung	54
III. Material und Methode	70

HAUPTTEIL

1. Kapitel

Formen der Argumentation	81
Übersicht	120
aphoristisches ER	130
Essay	133

2. Kapitel

Das aphoristische Bild	
a) Abstraktion und Konkretion	139
b) Argumentation	155
c) Perspektive	168

3. Kapitel

Antithetische Argumentation	
a) Polarisierung und Adversation	188
b) Paronomasie	194
c) Trennungsmittel	201

4. Kapitel

Bildlogik

a) Bilderfolge	209
b) Übertragung der Folgerung	213
c) Folgerung im Bild	217
d) Etymologie	220

5. Kapitel

Gegenformel

a) Formel als Material	233
b) sprachlicher Widerstand	241
c) Abstand zum Sprachgebrauch	248

SCHLUSS

a) Immanente Geschichtlichkeit	254
b) Entwicklung	258

ANMERKUNGEN

266

BIBLIOGRAPHIE

308