

Norbert Hermann Hinterberger

# Die Fälschung des Realismus

Kritik des Antirealismus in Philosophie  
und theoretischer Physik



**Springer** Spektrum

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einführung</b> .....	<b>1</b>
	<b>1.1 Verschiedene Interpretationen von Naturalismus</b> .....	<b>4</b>
	1.1.1 Realistischer Naturalismus .....	7
	1.1.2 Das Missverständnis des pankritischen Rationalismus .....	8
<b>2</b>	<b>Im Reich des mathematischen Realismus und Strukturalismus</b> .....	<b>17</b>
	<b>2.1 Kanitscheiders mathematischer Realismus und Max Tegmarks logisch mögliche Welten</b> .....	<b>17</b>
	2.1.1 Der uneingestandene Dualismus .....	27
	2.1.2 Kanitscheiders Klassen .....	34
	2.1.3 Bojowalds kosmologische Implikationen ...	46
	<b>2.2 Die Ansprüche, die auf den Naturalismus erhoben wurden</b> .....	<b>56</b>
	2.2.1 Die Strukturaddition zum rein empiristischen Antirealismus .....	71
	2.2.2 Neue Kontinuitätsideen .....	85
	2.2.3 Der so genannte Strukturenrealismus .....	95
<b>3</b>	<b>Die Gründe für den Rückzug auf den Strukturalismus</b> .....	<b>101</b>
	<b>3.1 Thomas S. Kuhns psychologischer Relativismus</b> .....	<b>101</b>
	<b>3.2 Anderssons Kritik am psychologistischen Relativismus</b> .....	<b>111</b>
	3.2.1 Lee Smolins Rezeption von Feyerabend und Kuhn .....	114

<b>4</b>	<b>Der Mythos vom Rahmen</b> .....	121
	4.1 Unterschiedliche Typen von Falsifikationen .....	121
	4.2 Lakatos' Prüfsatz-Konventionalismus .....	140
<b>5</b>	<b>Kritik und Erkenntnisfortschritt</b> .....	151
	5.1 Die Kritik von John Watkins an Kuhns geschichtlichem Relativismus .....	151
<b>6</b>	<b>Im Universum von Kausalität und Zeit</b> .....	161
	6.1 Fluss der Zeit und emergenter Raum .....	161
	6.2 Kritischer Realismus versus Strukturenrealismus .....	163
<b>7</b>	<b>Kosmologie der Zeit</b> .....	175
	7.1 Zyklische Modelle versus Inflationsmodelle .....	175
	7.2 Julian Barbour's Ende der Zeit .....	178
<b>8</b>	<b>Lee Smolins Wiederbelebung der Zeit</b> .....	189
	8.1 Smolins Variante des Relationalismus .....	189
	8.2 In der Zeit .....	207
	<b>Sachverzeichnis</b> .....	223