

Kulturräume. Skulptur seit 1970

Herausgegeben von
Christoph Brockhaus

Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg
Europäisches Zentrum moderner Skulptur

Joseph Beuys
Belu-Simion Fainaru
Lutz Fritsch
Palle Seiersen Frost
Dani Karavan
Nikolaus Lang
Richard Long
Katsuhito Nishikawa
Nam June Paik
Heinz-Günter Prager
David Rabinowitch
Klaus Simon
Günther Uecker

DUMONT

Inhalt

- 8 *Christoph Brockhaus* Interkultureller Dialog. Skulptur im Zeitalter der Globalisierung
- 12 **Pit Kroke** »Die Sonne ist schön, vom Schatten aus betrachtet.« Erfahrungen mit einer anderen Kultur
- 22 *Gottlieb Leinz* **Joseph Beuys** »Der Eurasier läßt schön grüßen«
- 38 **Belu-Simion Fainaru** Kaffeehaus
- 42 **Dani Karavan** Sabar – Sabre
- 60 **Katsuhito Nishikawa** Schatten weißer Räume
- 78 **Nam June Paik** TV Buddha
- 80 **Heinz-Günter Prager** Plastische Welten. Indonesischer Dialog
- 98 **David Rabinowitch** Metrische (romanische) Konstruktionen
- 116 **Nikolaus Lang** Australische Farbfelder
- 134 **Günther Uecker** Wounded Knee
- 152 **Palle Seiersen Frost** Amate-Papierskulptur
- 158 **Klaus Simon** Abidjan
- 176 **Lutz Fritsch** Eis Zeit Raum
- 194 **Richard Long** FIVE CIRCLES FIVE CONTINENTS
- 206 Biographische und bibliographische Hinweise
mit Ausstellungsverzeichnis, Copyright- und Fotonachweis
- 230 Allgemeine Bibliographie
- 232 Impressum