

Kubanische Theaterstücke

Herausgegeben von
Heidrun Adler und Adrián Herr

Vervuert · Frankfurt am Main

1999

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Abelardo Estorino KAINS GABEN (1964)	9
Eduardo Manet DIE NONNEN (1969)	31
Ignacio Gutiérrez NIMM MICH MIT INS STADION (1969)	79
María Irene Fornés DIE DONAU (1982)	107
José Corrales EIN WALZER VON CHOPIN (1985)	133
Joel Cano TIMEBALL ODER DAS SPIEL, DIE ZEIT ZU VERLIEREN (1990)	151
Víctor Varela OPER EINES BLINDEN (1991)	197
José Triana DIE BRÜCKE (1991)	221
Pedro R. Monge Rafuls NIEMAND GEHT GANZ UND GAR (1991)	247
Reinaldo Montero MORALISCHER IRRTUM (1993)	297
Alberto Pedro Torriente HAVANNA DELIRIUM (1994)	359
Matías Montes Huidobro DER MANN AUS DEM WASSER (1997)	397