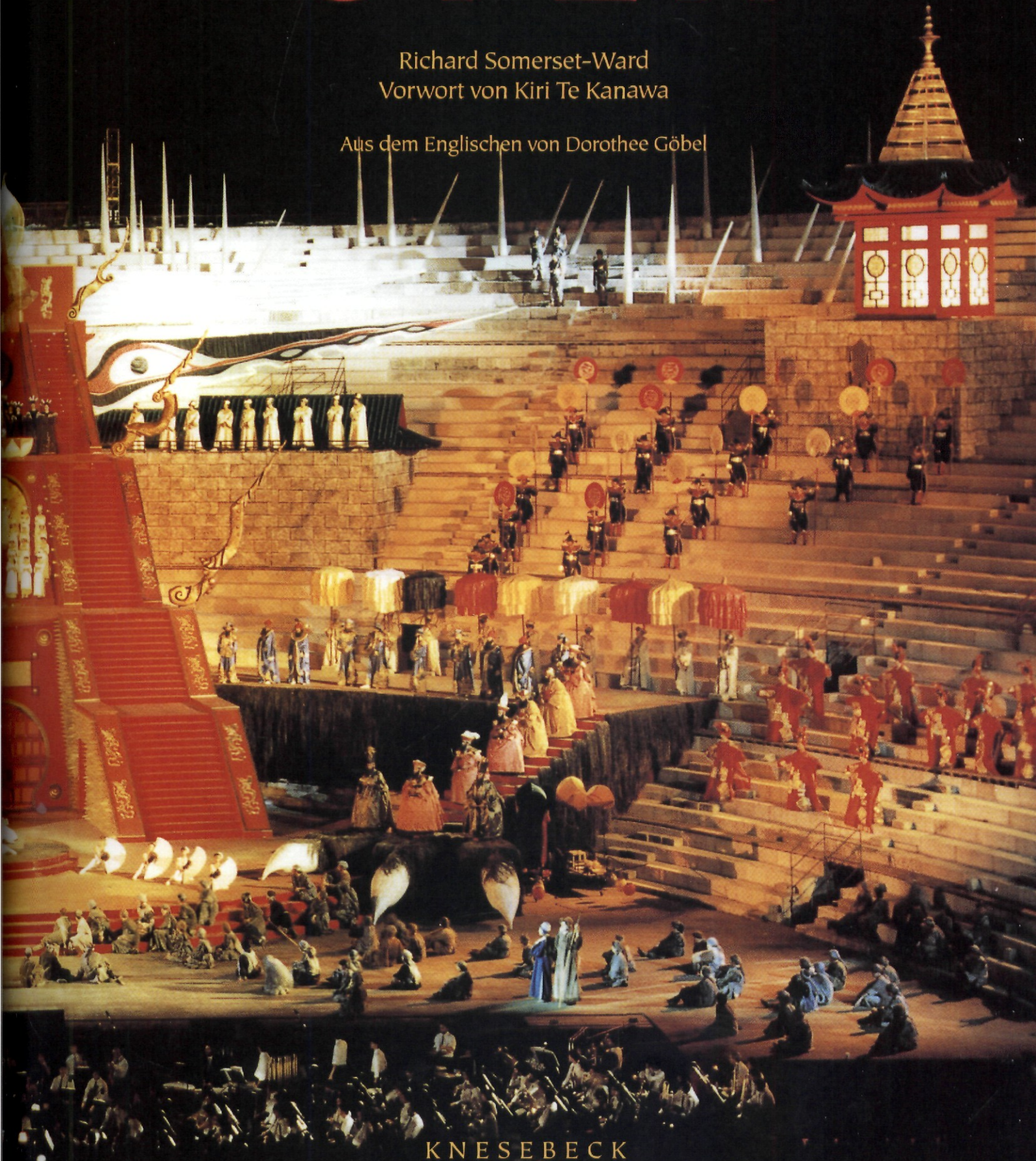


OPER

Richard Somerset-Ward
Vorwort von Kiri Te Kanawa

Aus dem Englischen von Dorothee Göbel



KNESEBECK

INHALT

Vorwort	9
Einführung	10
»Il Dramma per Musica«	13
Die Sänger erobern die Bühne	29
Von Gluck zu Mozart	55
Das Goldene Zeitalter der italienischen Oper	83
Die romantische Oper in Deutschland	119
Die Pariser Opéra im 19. Jahrhundert	147
Die Nationaloper	173
Ein Zwischenspiel: der Verismo	199
Das populäre Musiktheater	217
Das 20. Jahrhundert	239
Anmerkungen	284
Weiterführende Literatur	290
Register	293

