

Claudia Knieps

GESCHICHTE  
DER VERSCHLEIERUNG  
DER FRAU IM ISLAM

---

ERGON VERLAG



## INHALTSVERZEICHNIS

I.	VORWORT . . . . .	S. 1
II.	EINLEITUNG . . . . .	S. 2
II. 1.	Verhüllung und Verschleierung in der alttestamentlichen Kultur . . . . .	S. 4
	Die Wurzel "str" - verbergen, verhüllen . . . . .	S. 5
	Der Schleier der Ashera . . . . .	S. 7
	Typen des Schleiers im AT . . . . .	S. 11
	Der Brautschleier . . . . .	S. 12
	Der Schleier der Hierodule . . . . .	S. 14
	Der profane Schleier der Frau . . . . .	S. 17
	Der Zauberschleier . . . . .	S. 24
II. 2.	Der Schleier im alten Griechenland . . . . .	S. 29
II. 2. 1.	Der profane Schleier . . . . .	S. 29
	Heanos und Peplos . . . . .	S. 30
	Das Krēdemnon . . . . .	S. 33
II. 2. 2.	Der Schleier der Göttin . . . . .	S. 44
	Der Schleier der Athene . . . . .	S. 44
	Der Schleier der Hera . . . . .	S. 48
	Der Schleier in der Ikonographie der Hera . . . . .	S. 50
	Ikonographie der Aphrodite . . . . .	S. 52
	Die Spinnerin . . . . .	S. 53
	Die verhüllte Tänzerin . . . . .	S. 53
	Die verhüllte Braut . . . . .	S. 56
	Die verhüllte Trauernde . . . . .	S. 60
II. 3.	Zusammenfassung der Einleitung . . . . .	S. 61
III.	DER SCHLEIER IM VORISLAM UND ISLAM . . . . .	S. 63
III. 1.	Die Kleidung der Frau im Vorislam . . . . .	S. 63

III. 2.	<b>Schleierformen</b> . . . . .	S. 71
III. 2. 1.	<b>Gesichtsschleier</b> . . . . .	S. 77
	Burqu' . . . . .	S. 77
	Waṣwaṣa . . . . .	S. 85
	Qinā' . . . . .	S. 88
	Niqāb . . . . .	S. 98
	Liṭām oder Lifām . . . . .	S. 101
III. 2. 2.	<b>Das Schalgewand</b> . . . . .	S. 102
	Ḥimār . . . . .	S. 102
	Ġilbāb . . . . .	S. 109
	Naṣīf . . . . .	S. 113
III. 2. 3.	<b>Das Frauengemach</b> . . . . .	S. 115
	As-Sitr . . . . .	S. 116
	Al-Ḥidr . . . . .	S. 123
	Al-Ḥiḡāb . . . . .	S. 130
III. 3.	<b>Andere Begriffe und Bilder</b> . . . . .	S. 131
	Die Enthüllung des Angesichts aus Furcht bei einem Angriff . . . . .	S. 132
	Enthüllung des Gesichts bei der Trauerklage . . . . .	S. 134
	Liebe und Flirt . . . . .	S. 144
	Die Frau in der Abgeschlossenheit . .	S. 145
	Der Brautschleier . . . . .	S. 152
	Ḍaraba al-ḥiḡāba 'alaihā . . . . .	S. 162
	Brautzug . . . . .	S. 167
III. 4.	<b>Der islamische Ḥiḡāb</b> . . . . .	S. 173
	<b>Der islamische Ḥiḡāb - eine Sozialstruktur und Rechtsordnung</b>	S. 173
III. 4. 1.	<b>Vorläufer dieser Rechtsform</b> . . . . .	S. 175
	Assyrien . . . . .	S. 175
	Achämeniden und Sasaniden . . . . .	S. 178
	Laḥmiden . . . . .	S. 180
III. 4. 2.	<b>Die islamische Gesetzgebung</b> . . . . .	S. 182
	Der Koran . . . . .	S. 182
	Ḥiḡāberlaß . . . . .	S. 182
	Ursachen . . . . .	S. 183

III. 4. 3.	Der Ḥiğāb als Institution . . . . .	S. 190
	Veränderte Verhaltensweisen der Frauen - Entstehung des islamischen Frauengemachs . . . . .	S. 195
III. 4. 4.	Verhüllungsverbot für die Frau - der Ğilbābvers . . . . .	S. 200
	Ursachen . . . . .	S. 201
III. 4. 5.	Die Verschleierung der Frau - der Ḥimārvers . . . . .	S. 204
III. 4. 6.	Die Ḥiğābstruktur - Grundlage der islamischen Gesellschaft . . . . .	S. 209
	Das Tugendideal der islamischen Frau	S. 212
	Das koranische Tugendideal der gläubigen Frau . . . . .	S. 212
	Das Verhalten der Frau - die Zucht .	S. 215
	Die Kleidung der Prophetenfrauen . .	S. 217
	'Ā'išas Kleidung und Schleier . . . .	S. 218
	Die Frauen des Propheten . . . . .	S. 221
	Die Haremskrise - Tahaiyur (die Wahl)	S. 222
III. 4. 7.	Die Verschleierung der Frau unter den Kalifen . . . . .	S. 226
III. 4. 8.	Unverhüllte Frauen . . . . .	S. 230
IV.	STANDPUNKTE DER RECHTSSCHULEN . . . . .	S. 234
	Aš-Šaibānī (st. 189/804) . . . . .	S. 234
	Mālik b. Anas (st. 170/796) . . . . .	S. 238
	Aš-Šāfi'ī (st. 204/820) . . . . .	S. 242
	Aḥmad b. Ḥanbal (st. 241/855) . . . . .	S. 245
V.	TRADITIONSSAMMLUNGEN . . . . .	S. 251
	Buḥārī (st. 256/870) . . . . .	S. 251
	Muslim b. al-Ḥağğāğ (st. 261/875) . .	S. 255
	Tirmidī (st. 275/885) . . . . .	S. 258

VI.	AL-ĠAZĀLĪ (st. 505/1111) . . . . .	S. 262
VII.	DER KULTISCHE SCHLEIER IM VORISLAM UND ISLAM . . . . .	S. 268
VII. 1.	Die religiösen Aufgaben der Frauen im Vorislam . . . . .	S. 268
	Feste der Frauen . . . . .	S. 269
	Mädchenbeschneidung . . . . .	S. 270
	Trauerklage . . . . .	S. 272
	Darbringen von Motivgaben . . . . .	S. 276
	Die Frau in religiösen Ämtern . . . . .	S. 279
	Die Pilgerfahrt . . . . .	S. 284
	Initiationsriten . . . . .	S. 286
VII. 2.	Die Riten an der Ka'ba im Vorislam . . . . .	S. 290
VII. 2. 1.	Die Umkreisung (Ṭawāf) . . . . .	S. 290
	Islamische Legende . . . . .	S. 291
	Muslimische, historische Tradition . . . . .	S. 292
	Der Ṭawāf um die Ka'ba in Mekka im Vorislam . . . . .	S. 293
	Der Ṭawāf um die Ka'ba in Mekka während des Ḥaǧǧ und der 'Umra . . . . .	S. 294
	Der Ṭawāf bei Festen verschiedener Götter . . . . .	S. 307
	Persönliche Anlässe . . . . .	S. 308
	Ursprung der Kleidervorschriften . . . . .	S. 309
	für den Ṭawāf . . . . .	S. 309
VII. 2. 2.	Die Ka'ba - ein Pilgerort, Ḥaǧǧ und 'Umra . . . . .	S. 311
	Ḥaǧǧ . . . . .	S. 312
	Speisevorschriften und das Verbot von Tätigkeiten . . . . .	S. 315
	Wohnvorschriften . . . . .	S. 316
	'Umra . . . . .	S. 320
VII. 2. 3.	Das Gewandopfer im Vorislam . . . . .	S. 323
	Die islamische Legende . . . . .	S. 326
	Historische Tradition . . . . .	S. 327
	As'ad Abū Karib . . . . .	S. 328

	Qurais̄ . . . . .	S. 329
	Kleidergaben der Nomaden . . . . .	S. 331
	Andere . . . . .	S. 332
<b>VII. 2. 4.</b>	<b>Der Vorhang – die Verhüllung der</b>	
	<b>Ka'ba . . . . .</b>	<b>S. 334</b>
	<b>Ḥiğāba . . . . .</b>	<b>S. 336</b>
	<b>Die Aufgaben des Ḥāğib im Vorislam . . . . .</b>	<b>S. 342</b>
	<b>Ursprung des Amtes . . . . .</b>	<b>S. 344</b>
<b>VIII.</b>	<b>DIE KA'BA IM ISLAM . . . . .</b>	<b>S. 346</b>
	<b>Die Kiswa der Ka'ba im Islam . . . . .</b>	<b>S. 348</b>
	<b>Riten an der Ka'ba im Islam . . . . .</b>	<b>S. 352</b>
	<b>Gebet . . . . .</b>	<b>S. 359</b>
<b>IX.</b>	<b>BEGRIFFE DER VERHÜLLUNG IM KORAN . . . . .</b>	<b>S. 363</b>
	<b>Wağh – das Antlitz . . . . .</b>	<b>S. 363</b>
	<b>Ḥiğāb – die Verhüllung, die</b>	
	<b>Scheidewand . . . . .</b>	<b>S. 365</b>
	<b>Kaśf – Enthüllung . . . . .</b>	<b>S. 370</b>
	<b>Satara – verhüllen . . . . .</b>	<b>S. 370</b>
	<b>Kaffara – bedecken . . . . .</b>	<b>S. 370</b>
	<b>Al-Ġanna – das Paradies . . . . .</b>	<b>S. 372</b>
<b>X.</b>	<b>ZUSAMMENFASSUNG . . . . .</b>	<b>S. 373</b>
	<b>Das Gewandopfer . . . . .</b>	<b>S. 373</b>
	<b>Der Schleier im magischen Bereich . . . . .</b>	<b>S. 376</b>
	<b>Die Verhüllung im Ritus . . . . .</b>	<b>S. 378</b>
	<b>Initiationsritus . . . . .</b>	<b>S. 379</b>
	<b>Der Schleier als Rechtsform . . . . .</b>	<b>S. 381</b>
<b>XI.</b>	<b>ANHANG . . . . .</b>	<b>S. 385</b>
<b>XI. 1.</b>	<b>Verhüllung von Männern im Vorislam</b>	
	<b>und Islam . . . . .</b>	<b>S. 385</b>
<b>XI. 2.</b>	<b>Nağira Zain ad-Dīn . . . . .</b>	<b>S. 399</b>
<b>XI. 3.</b>	<b>Der Schleier in der Gegenwart . . . . .</b>	<b>S. 405</b>

<b>XI. 4.</b>	<b>Die Bedeutung des Schleiers im</b>	
	<b>Christentum . . . . .</b>	<b>S. 423</b>
	<b>Die züchtige Frau . . . . .</b>	<b>S. 423</b>
	<b>Der Schleier in Europa . . . . .</b>	<b>S. 429</b>
	<b>Der Schleier als Standessymbol -</b>	
	<b>Kleiderordnungen . . . . .</b>	<b>S. 438</b>
<b>XII.</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS . . . . .</b>	<b>S. 445</b>