



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

SETON LLOYD

Die Archäologie Mesopotamiens

*Von der Altsteinzeit bis zur
persischen Eroberung*

VERLAG C. H. BECK MÜNCHEN

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Das Land und seine Flüsse	12
Zwei Regionen	12
Der Küstenverlauf	14
Die Flüsse	16
Klima und Bewässerung	17
Versalzung	18
Der nördliche Irak	20
2. Der Mensch im Frühlicht des Neolithikums	22
Die Altsteinzeit	22
Garrod und Solecki	25
Amerikanische Ausgräber in Kurdistan	27
Der Stand der neolithischen Forschung	30
Das Jordantal und die Levante – Anatolien – Iran	
Das Irak-Ġarmō-Projekt	37
3. An der Schwelle zur geschriebenen Geschichte	43
Die Reihenfolge der Entdeckungen	43
El-'Obēd – Uruk/Warka – Eridu – Chafāġī	
Die 'Obēd-Zeit	48
Architektur – Religion – Keramik und Kleinfunde – Der Friedhof	
Die Uruk-Zeit	58
Uruk/Warka – Der Anu-Bezirk – Der Eanna-Bezirk – Tell 'Uqēr	
Bauten der Ġemdet Nasr-Zeit	67
Uruk/Warka – Chafāġī	
Die Frühgeschichtliche Zeit	68
Erste Schriftformen – Skulptur – Rollsiegel – Keramik	
Vorgänger der Sumerer	78
4. Die schriftlosen Völker Nordmesopotamiens	80
Ausgrabungen im Norden	80
Arpaċījeh – Tepe Gaura – Kujunġik – Tell Hassūna – Andere Hassūna-Fund-	
plätze – Sāmarrā und Sauwān	
Architektur	89
Die Prä-Halaf-Zeit – Die Sāmarrā-Zeit – Die Halaf-Zeit – 'Obēd-zeitliche Bau-	
ten – Die ,Tepe Gaura'-Zeit – Tell Brāk	
Keramik	96
Prä-Halaf – Halaf-Keramik – Nördliches 'Obēd – Post-'Obēd	

Bestattung	102
,Tepe Gaura'-Zeit	
Kleinfunde	105
Statuetten – Siegel	
Auslandsbeziehungen	107
Susiana	
5. Das Frühdynastische Sumer	110
Die Königsliste	112
Die frühesten Schrifttexte	113
Die archäologischen Phasen	114
Die ,Flut'	114
Frühdynastische Fundstätten	116
Chafāgi – Tell Asmar – Tell Agrab – Ur in Chaldäa – El-'Obēd – Kiš – Lagaš – Nippur – Assur und Māri – Chuēra	
Terminologische Varianten	138
6. Prä-Sargonische Kunst und Architektur	139
Die Skulptur	139
Statuetten – Reliefs	
Architektur	150
Baumethoden – Tempel – Paläste	
Rollsiegel	157
Metallurgie und Kunsthandwerk	160
Einlegearbeiten – Zusammengesetzte Objekte	
Keramik	170
7. Die Dynastie von Akkade und die Erneuerung Sumers	173
Semiten in Mesopotamien	175
Sargon und seine Nachfolger	176
Archäologie	178
Bauten – Tel Asmar – Chafāgi und Tell Brāk – Skulptur – Rollsiegel – Gasur/Nuzi	
Lagaš und die Guti	186
Erneste de Sarzec – Tellō – Gudea – El-Hiba	
Die 3. Dynastie von Ur	192
Bauten in Ur – Die Zikkurra – Die Terrasse – Das Mausoleum – Tempel und Skulptur	
8. Das zweite Jahrtausend v. Chr.	200
Rivalisierende Staaten	200
Architektur der Isin-Larsa-Zeit	205
Privathäuser	208
Der Palast von Māri	208
Wandmalerei	210
Tell Rimah	213
Skulptur	215

Die Kassiten	219
Mitanni	223
Nuzi	
Die mittellassyrische Zeit	228
Die Stadt Assur – Befestigungen – Tempel und Paläste – Einige der Funde von Assur – Bauformen	
9. Die spätassyrische Zeit	239
Reichsgeschichte	239
Frühe Ausgrabungen assyrischer Städte	245
Nimrūd (Kalchu)	247
Chorsābād	251
Ninive	255
Ausgrabungen der Amerikaner in Chorsābād	256
Bauweise	260
Spätassyrische Skulptur	261
Die Briten kehren nach Nimrūd zurück	268
Elfenbeinarbeiten aus Nimrūd	279
10. Babylon: Die letzte mesopotamische Monarchie	283
Dynastische Erneuerung	283
Die Ausgrabungen der Deutschen	284
Die Stadt	287
Die Bauten	289
Postskriptum	295
Anmerkungen	297
Bibliographie	307
Abbildungsnachweis	314
Register	315