

Herausgegeben von

Hans Adler und Hans Joachim Schrimpf

suhrkamp taschenbuch
materialien

Inhalt

Vorbemerkung 9

Karin Struck: Ich schreibe, also bin ich
Einleitung der Herausgeber 11

I

Karin Struck Der Spitznasenmann 45

Karin Struck schwedischer sozialismus 52

Karin Struck Das Private ist das Politische 53

Karin Struck Das Recht, unglücklich zu sein 59

Karin Struck/J. Monika Walther Kinder sind auch ein Lebens-
element 65

Karin Struck Aus Briefen 1966-1968 68

Gerhard Zwerenz an Karin Struck 78

Peter Handke an Karin Struck 79

Frank Benseler an Karin Struck 82

II

Anna Rheinsberg Mrs. Rabbit meets Mrs. Dr. Snake 91

Christa Murken-Altrogge Plädoyer für einen weiblichen Ge-
fühls- und Denkanspruch in Literatur und Kunst 96

Elke zur Nieden Karin Struck und der Feminismus 109

Jhy-Wey Shieh Sprachlosigkeit und Erkennensprozeß
in *Klassenliebe* 119

Petra Reuffer Die Angst vor der Mutter 131

Regula Venske »Oder begehrt man nur die unzureichenden
Männer?« 147

Manfred Jurgensen Das Ende der Sucht? 163

III

- Reinhard Baumgart* Ein Buch wie eine Person 183
Rolv Heuer Bon jour, Proletariat 186
Karl Krolow Karin diskutiert sich ins Leben 189
Richard Limpert Klassenliebe 192
Gina Happich Karin Struck: *Klassenliebe* 194
Alfred Kolleritsch Karin Struck: *Klassenliebe* 200
Petra Kipphoff Schreiben als Beschwörung 202
Christa Rotzoll Zwischen den Klassen? 205
Lothar Baier Der Literatenbohème ausgeliefert 207
Hartmut Engelhardt Mit der bürgerlichen Welt allein 211
Klara Obermüller Nachdenken über Karin S. 219
Esther Scheidegger Mit Schreiben sich selbst beschwören 2
Christoph Kuhn Liebe mit ungeheurem Einsatz 226
Monika Kummerhoff Unbewältigtes Thema 229
Samuel Moser Es ist nicht ihr Fall . . . 231
Alice Schwarzer Die mit dem Penis schreiben 234
Karl Hoche Hund beißt Mann 238

IV

- Gabriele Wohmann* Hölderlin im Kreißsaal? 243
Heinrich Böll Handwerker sehe ich, aber keine
 Menschen 245
Peter Handke Denunziation ohne Wahrnehmung 251
Karin Huffzky Trotzmanuskript 256
Reinhard Baumgart Fragen muß man, fragen, fragen 260
Hedwig Rohde Zurück zum Matriarchat? 266

- Michel Raus* Fragen und Abfragen 270
- Richard Huber* Atemlos, unbeherrscht, zwanghaft, blutig,
dumpf 276
- Heinz F. Schafroth* Utopie einer humanen Welt 279
- Inge Meidinger-Geise* Die große Rückkehr 284
- Alice Vollenweider* »Ich fühle mich wieder wie ein einziges
Nichts« 287
- Elsbeth Pulver* Reaktion und Revolution 291
- Ingeborg Drewitz* Auf der Suche nach der Mutter I 296
- Heinrich Vormweg* Auf der Suche nach der Mutter II 301

V

- Michel Raus* Lieben heißt allein sein 311
- Beatrice von Matt* Karin Strucks neuer Roman *Lieben* 316
- Gabriele Wohmann* Lotte – ganz in Honig getaucht 321
- Christoph Kuhn* Liebe als ein im Innern wühlendes
Messer 324
- Uwe Heldt* Das große Geheimnis 327
- Wolfgang Graf von Lüttichau* Karin Struck: *Lieben* 330
- Beatrice Eichmann-Leutenegger* Schmerz um den
Lebensabbruch 334
- Monika Sperr* »Ach neige, du Schmerzreiche . . .« 338
- Werner Helwig* Die Schwierigkeit, zu lieben 341
- Wouter D. Tieges* Große Worte für große Emotionen 344

VI

- Martin Meyer* Elemente des Lautlosen 351
- Joachim Kaiser* Momentaufnahmen, sehr weiblich 354
- Jochen Schmidt* Falsche Töne und echte Gefühle 358

<i>Karl Krolow</i>	Freiheitssuche in Todesnähe	362
<i>Hedwig Rohde</i>	Schreibend sich auffressen	364
<i>Niklaus Schlienger</i>	Karin Struck: <i>Trennung</i>	367

VII

<i>Karl Krolow</i>	Leben mit einem Suchtkranken	373
<i>Beatrice Eichmann-Leutenegger</i>	Friedensbuch gegen die »Krankheit der Welt«	376

VIII

Vita 381

Bibliographie 383

- a) Erzählwerke 383
- b) Kritische Schriften 385
- c) Gespräche mit Karin Struck 387
- d) Zu *Klassenliebe* 387
- e) Zu *Die Mutter* 390
- f) Zu *Lieben* 394
- g) Zur Erzählung *Trennung* 397
- h) Zum Fernsehfilm *Trennung* 398
- i) Zu *Die lebenswerte Greisin* 399
- j) Zu *Die Herberge* 399
- k) Zu *Kindheits Ende* 399
- l) Zu *Zwei Frauen* 399
- m) Verschiedenes 400