

GUSTAV MAHLER

»Verehrter Herr College!«

BRIEFE AN
KOMPONISTEN, DIRIGENTEN,
INTENDANTEN

Herausgegeben und kommentiert
von Franz Willnauer

Paul Zsolnay Verlag

INHALT

Einleitung	7
Zur Edition der Briefe	15
Siglenverzeichnis	20

1880–1896

BRIEFE NR. 1 BIS 87

Wanderjahre:

<i>Bad Hall–Laibach–Olmütz–Kassel 1880–1885</i>	23
<i>Gewonnene Schlachten, erfolgreiche Strategien:</i>	
<i>Prag–Leipzig 1886–1888</i>	54
<i>»In fremde Erde gepflanzt«: Budapest 1888–1891</i>	80
<i>»In der Tretmühle des Theaters«: Hamburg 1891–1894</i>	114
<i>Kämpfe, Siege, Niederlagen: Hamburg 1895–1896</i>	145

1897–1907

BRIEFE NR. 88 BIS 203

Generalstabsunternehmen Nr. 1:

<i>Die Eroberung der Wiener Hofoper</i>	169
<i>Auf dem Weg zum »Gott der südlichen Zonen«:</i>	
<i>Wien 1897</i>	197
<i>Ein Direktor schreibt Briefe: Wien 1898–1901</i>	221
<i>Das Werk verlangt sein Recht: Wien 1901–1905</i>	267
<i>Machtentfaltung, Machtverlust: Wien 1904–1907</i>	306

1908–1911
BRIEFE NR. 204 BIS 237

Generalstabsunternehmen Nr. 2:

<i>Die Uraufführung der 8. Symphonie</i>	332
<i>»Amerika ist unerbittlich«: New York 1908–1911</i>	355

Nachwort	387
Verzeichnis der Adressaten	399
Namensregister	413