

GUSTAV MAHLER

»Verehrter Herr College!«

BRIEFE AN
KOMPONISTEN, DIRIGENTEN,
INTENDANTEN

Herausgegeben und kommentiert
von Franz Willnauer

Paul Zsolnay Verlag

INHALT

Einleitung	7
Zur Edition der Briefe	15
Siglenverzeichnis	20

1880-1896

BRIEFE NR. 1 BIS 87

Wanderjahre:

<i>Bad Hall-Laibach-Olmütz-Kassel 1880-1885</i>	23
---	----

Gewonnene Schlachten, erfolgreiche Strategien:

<i>Prag-Leipzig 1886-1888</i>	54
-------------------------------------	----

<i>»In fremde Erde gepflanzt«: Budapest 1888-1891</i>	80
---	----

<i>»In der Trebmühle des Theaters«: Hamburg 1891-1894</i>	114
--	-----

<i>Kämpfe, Siege, Niederlagen: Hamburg 1895-1896</i>	145
--	-----

1897-1907

BRIEFE NR. 88 BIS 203

Generalstabsunternehmen Nr. 1:

<i>Die Eroberung der Wiener Hofoper</i>	169
---	-----

Auf dem Weg zum »Gott der südlichen Zonen«:

<i>Wien 1897</i>	197
------------------------	-----

<i>Ein Direktor schreibt Briefe: Wien 1898-1901</i>	221
---	-----

<i>Das Werk verlangt sein Recht: Wien 1901-1905</i>	267
---	-----

<i>Machtentfaltung, Machtverlust: Wien 1904-1907</i>	306
--	-----

1908-1911
BRIEFE NR. 204 BIS 237

Generalstabsunternehmen Nr. 2:

Die Uraufführung der 8. Symphonie 332

»Amerika ist unerbittlich«: New York 1908-1911 355

Nachwort 387

Verzeichnis der Adressaten 399

Namensregister 413