

Utopie und Gewalt

Andrej Platonov: Die Moderne schreiben

Editorial	Utopie und Gewalt: Platonov lesen	5
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Über die Verbesserung des Klimas</i>	7
Klaus Gestwa	Modernisierung durch Mobilisierung Gewaltexzesse und technologische Umbrüche	11
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Brutstätte des Neuen Menschen</i>	49
Stephan Merl	Stalins Irrweg der Kollektivierung Destruktive Kräfte und Lähmung der Initiative	55
<i>Serhij Zhadan</i>	Schule der Grausamkeit	81
Mensch und Revolution		
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Der Kampf gegen die Wüste</i>	83
Hans Günther	Leiden an der Revolution Andrej Platonovs Leben und Werk	87
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Kultur des Proletariats</i>	113
Sheila Fitzpatrick	Enthusiasmus und Enttäuschung Platonovs und I. Sac' Blick auf die Revolution	123
<i>Michail Ryklin</i>	Auf den Flügeln der befreiten kollektiven Rede	147
Natal'ja Kornienko	Kontrolliert, schikaniert, ruiniert Andrej Platonov im Visier der Tschecha	149
Anne Hartmann	Unzeitgemäß und eigensinnig Platonovs Blick auf Zentralasien	165
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Elektrifizierung der Dörfer</i>	191

Das Werk

Vasilij Golovanov	Zu den Ruinen von Tschewengur Die Wiedergeburt Platonovs	195
<i>Andrzej Stasiuk</i>	Reise zur Wahrheit	215
Georg Witte	Archaische Zukunftswesen Andrej Platonovs Werkzeugmenschen	217
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Elektrifizierung (Allgemeine Begriffe)</i>	235
Valerij V'jugin	Platonov lesen Philosophie der Sprache und Elemente der Poetik	243
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Literaturfabrik</i>	259
Tatjana Petzer	Utopie und Unsterblichkeit Tod und Erlösung bei Fedorov und Platonov	267
Evgenij Jablokov	Anfang und Ende Das Thema Erde bei Platonov	283
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Der Antisexus</i>	297
In der Baugrube		
<i>Iosif Brodskij</i>	Vorwort zu Andrej Platonovs <i>Baugrube</i>	307
Hans Günther	Utopie im Werden und Scheitern <i>Die Baugrube</i> und der Turmbau zu Babel	311
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Geheiligt werde Dein Name</i>	317
Robert Hodel	Kommunistisches und persönliches Glück Eine Spurensuche in Platonovs Baugrube	319
<i>Sybille Lewitscharoff</i>	Vom Segen der Neuen Zeit	337
Natal'ja Dužina	Abbild eines Zerrbilds Andrej Platonovs „Baugrube“	339
Christian Teichmann	„So gräbt man Gräber, keine Häuser“ Stalins Infrastruktur in den Augen ihrer Erbauer	349
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Proletarische Dichtung</i>	363

Andreas Guski	Nullwachstum in der Wüste Die <i>Baugrube</i> und der „Produktionsroman“	369
Lola Debüser	„Man hat Gewalt, so hat man Recht“ Platonovs <i>Baugrube</i>	381
<i>Dževad Karahasan</i>	Ein Heiliger der kommunistischen Revolution	393
Olga Meerson	„Eichhain-Ahorn“ und Versöhnungsritual Christliche Subtexte in Platonovs <i>Baugrube</i>	395

Rezeption und Inspiration

<i>Pier Paolo Pasolini</i>	Unvergessliche Poetik Andrej Platonovs <i>Čevengur</i>	405
Ulrich Schmid	Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung Die schwierige Rezeption Platonovs	409
<i>Julia Kissina</i>	Ein Urphilosoph mit höckrigem Schädel	425
Lola Debüser Christina Links	„Von diesem Autor komm ich nicht mehr los“ Platonov, der Klassiker und die DDR-Edition	427
Gabriele Leupold	Das höchste Glück der Stimmung <i>Die Baugrube</i> übersetzen	441
<i>Eugene Ostashevky</i>	Gelebte Sprache der Revolution	453
Robert Chandler	Die Platane und die Steine Platonov übersetzen	455
<i>Ilma Rakusa</i>	Eine <i>peinture naïve</i> des Kommunismus	465
Anna Kovalova	Stummfilmpoetik Andrej Platonov und das Kino	467
<i>Elena Fanjlova</i>	Ein Luftzug zwischen Körper und Seele	487
Tatjana Frumkis	„Wie ist das Rauschen voller Stille“ Platonov und die zeitgenössische Musik	489
<i>Marion Poschmann</i>	Der nachtschwarze Band	513