

Jakob Kurz

Kunstraub in Europa

1938–1945

FACTA

Inhalt

EINLEITUNG

<i>Ein Weisheitszahn macht Geschichte</i>	9
---	---

ÖSTERREICH

<i>Kunstraub inbegriffen</i>	17
<i>Eine Italienreise mit Folgen</i>	25
<i>Der Apparat wird aufgebaut</i>	31
<i>Die Verteilung der Beute</i>	36
<i>Professor Posse: Ein Werkzeug Hitlers</i>	48
<i>Hitler kauft Gemälde</i>	61

TSCHECHOSLOWAKEI

<i>Der Raub</i>	69
-----------------------	----

POLEN

<i>Ein Kunstprofessor wird Spion</i>	77
<i>Der Einzug der Kunsträuber</i>	84
<i>Kunstraub mit deutscher Perfektion</i>	90

FRANKREICH

<i>Ein Schlaraffenland für Kunsträuber</i>	119
<i>Als alles begann</i>	123
<i>Vom Kampf »ehrlicher« Soldaten</i>	134
<i>Reichsmarschall Göring greift ein</i>	153
<i>Ein Versteck wird verraten</i>	165
<i>»Der höchste Jurist im Staat bin ich«</i>	171
<i>»Und wir fahren – gegen Engelland«</i>	176
<i>Zehn Monate Kunstraub – eine Zwischenbilanz</i>	180
<i>Hermann Göring »kauft ein«</i>	201

<i>Der Einspruch der Franzosen und die deutsche Antwort darauf</i>	214
<i>Baron von Behr und die M-Aktion</i>	221
<i>Ein Geburtstagsgeschenk für Hitler</i>	229
<i>Eine Sammlung wird verkauft</i>	236
<i>Rechenschaftsbericht eines Kunsträubers</i>	244

DIE NIEDERLANDE

<i>Ausverkauf in Holland</i>	253
------------------------------------	-----

SOWJETUNION

<i>Ein Bernsteinzimmer verschwindet</i>	301
---	-----

SÜDOSTEUROPA

<i>Jugoslawien</i>	331
<i>Griechenland</i>	332
<i>Bulgarien · Rumänien · Ungarn</i>	334

ITALIEN

<i>Eine Freundschaft wird ausgenutzt</i>	339
--	-----

SALZKAMMERGUT

<i>Auf Verstecksuche</i>	361
--------------------------------	-----

DAS ENDE

<i>Ein Abschied besonderer Art</i>	375
--	-----

ANHANG

<i>Übersicht über die wichtigsten Kunstraubaktionen in der Geschichte</i>	399
<i>Nachwort zu den Quellen</i>	409
<i>Quellenangaben</i>	411
<i>Devisenkurstabelle von 1942</i>	442
<i>Literaturverzeichnis</i>	443