

Literatur- und Sprachentwicklung in Osteuropa im 20. Jahrhundert

Ausgewählte Beiträge zum Zweiten Weltkongreß
für Sowjet- und Osteuropastudien

herausgegeben von

Eberhard Reißner

BERLIN VERLAG

INHALT

Vorbemerkung	7
Gundula Bahro	
Kasakewitsch-Chronik (1913 - 1962)	9
Annelore Engel-Braunschmidt	
Sowjetdeutsches Theater: Fakten und Probleme	20
Rolf Figge	
Satiretechnik bei Wladimir Maramsin. Zu der Erzählung „Ich, mit der Ohrfeige in der Hand“	37
Norbert Franz	
Rhythmisierte Prosa in PiInjaks „Powest nepogaschennoj luny“	49
Wolfgang Gesemann	
Zur Valenz von Vera Panowas Trediakowskij-Drama	65
Andreas Guski	
Der sowjetische Roman als Massenlektüre. Thesen zur Rolle des Trivialen in der Prosa des sozialistischen Realismus	70
Rolf-Dieter Kluge	
Zur Theorie des russischen Symbolismus – Blok und F. Nietzsche. Zum Stand der Diskussion	79
Irmgard Lorenz	
Sprachliche Auswirkungen der Öffnung des sowjetischen Jagd- wesens in den internationalen Bereich nach 1956	89
Angela Martini	
Prolegomenon zu Ajgis „Wosklizanije bjustschich“	108

Irene Masing-Delic	
Bergsons „Schöpferische Entwicklung“ und Pasternaks „Doktor Shiwago“	112
Johann Meichel	
Zur Struktur des Leitartikels in „Prawda“ und „Iswestija“	131
Antonín Měšt'an	
Der zeitgenössische tschechische historische Roman	143
Jochen-Ulrich Peters	
Die „in Bronze gegossene Oktoberrevolution“. Majakowskijs Verspoem „Choroscho“ („Gut und schön“) als heroisches Dokument des frühen Stalinismus	147
Johannes Schröpfer	
Das „Wörterbuch der vergleichenden Bezeichnungslehre“ als Instrument der Slavistik und der allgemeinen Sprachwissenschaft	157
Wolfgang Friedrich Schwarz	
Alexander Wampilow. Testfall der Kritik. Beobachtungen zur Produktions- und Rezeptionssituation des neueren sowjet- russischen Dramas	166
Klaus-Peter Walter	
Der Hundewalzer. Ein Poem der Einsamkeit von Leonid Andrejew. Vom panpsychischen zum Absurden Theater	180
Daniel Weiss	
Deutsch-polnische Lehnbeziehungen im Bereich der Passiv- bildung	197
Mitarbeiter des Bandes	219
Kongreßveröffentlichungen in englischer Sprache	221