

Bruce Brooks Pfeiffer

Frank Lloyd Wrights ungebaute Architektur

Inhalt

Vorwort

- Freizeitpark am Wolf Lake bei Chicago/Illinois, 1895,
Abb. 1
- Bootshaus Yahara, Madison/Wisconsin, 1902,
Abb. 2
- Wohnhaus, Highland Park/Illinois, 1904,
Abb. 3a
- Haus H. J. Ullman, Oak Park/Illinois, 1904,
Abb. 3b
- Wohnhaus und Atelier Frank Lloyd Wright, Fiesole/Italien, 1910,
Abb. 4
- Haus Sherman Booth, Glencoe/Illinois, 1911,
Abb. 5
- Haus Frank Lloyd Wright, Goethe Street, Chicago/Illinois, 1911,
Abb. 6
- Odawara-Hotel bei Kamakura/Japan, 1917,
Abb. 7
- Galerie Spaulding, Boston/Massachusetts, 1919,
Abb. 8
- Theatergebäude für Aline Barnsdall, Los Angeles/Kalifornien, 1915–1920,
Abb. 9a, 9b
- Haus Baron Goto, Tokio/Japan, 1921,
Abb. 10
- Ferienkolonie, Lake Tahoe/Kalifornien, 1922,
Abb. 11a, 11b
- National Life Insurance Company, Chicago/Illinois, 1924,
Abb. 12
- Nakoma Country Club, Madison/Wisconsin, 1924,
Abb. 13
- Gordon-Strong-Planetarium, Sugarloaf Mountain/Maryland, 1925,
Abb. 14
- Wolkenkratzer-Regulierung, 1926,
Abb. 15a, 15b
- San Marcos-in-the-Desert bei Chandler/Arizona, 1927,
Abb. 16a, 16b, 16c
- Wohnhäuser Cudney und Young, Chandler/Arizona, 1928,
Abb. 17a, 17b
- Rosenwald-Schule, La Jolla/Kalifornien, 1929,
Abb. 18
- »Jahrhundert des Fortschritts«, Entwurf für die Weltausstellung in Chicago, 1931,
Abb. 19
- Bekleidungsgeschäft Bramson, Oak Park/Illinois, 1937,
Abb. 20
- »Memorial to the Soil«, Kapelle im südlichen Wisconsin, 1937,
Abb. 21
- Monona Terrace Civic Center (erster Entwurf), Madison/Wisconsin, 1938,
Abb. 22a, 22b
- Haus John Nesbitt, Carmel/Kalifornien, 1940,
Abb. 23a, 23b
- Crystal Heights, Washington/D. C., 1940,
Abb. 24a, 24b
- »Adlerfeder«, Haus Arch Oboler, Malibu/Kalifornien, 1940,
Abb. 25
- Atelier-Wohnhaus Franklin Watkins, Barnegat/New Jersey, 1940,
Abb. 26
- Landwirtschaftliche Kooperative, Detroit/Michigan, 1942,
Abb. 27a, 27b
- Vierfachwohnungen »Cloverleaf«, Pittsfield/Massachusetts, 1942,
Abb. 28a, 28b
- Whitney-Gedächtnisgebäude, Florida Southern College,
Lakeland/Florida, 1944,
Abb. 29
- Haus Gerald M. Loeb, Redding/Connecticut, 1944,
Abb. 30
- Wüstenbadeort »Sunlight« für Elizabeth Arden, Phoenix/Arizona, 1945,
Abb. 31
- Wäscherei Adelman, Milwaukee/Wisconsin, 1945,
Abb. 32
- Beerdigungskapellen der Firma Daphne, San Francisco/Kalifornien, 1945,
Abb. 33
- Haus »Meeresklippe« für V. C. Morris (erster Entwurf),
San Francisco/Kalifornien, 1945,
Abb. 34
- Kattunfabrik Sarabhai, Amehabad/Indien, 1945,
Abb. 35a, 35b
- Hotel Rogers Lacy, Dallas/Texas, 1946,
Abb. 36a, 36b, 36c
- Haus Dr. Alfred Bergman, St. Petersburg/Florida, 1947,
Abb. 37
- Haus E. L. Marting, Northampton/Ohio, 1947,
Abb. 38

- Atelierhaus Ayn Rand, 1947,
Abb. 39
- Sportklub Huntington Hartford, Hollywood/Kalifornien, 1947,
Abb. 40
- Haus Huntington Hartford, Hollywood/Kalifornien, 1947,
Abb. 41
- Valley National Bank – Daylight Bank, Tucson/Arizona, 1947,
Abb. 42
- Stadthalle Point Park, Pittsburgh/Pennsylvania, 1947,
Abb. 43 a, 43 b, 43 c, 43 d
- Doppel-Auslegerbrücken und Stadthalle, Pittsburgh/Pennsylvania, 1947,
Abb. 44 a, 44 b
- »Butterfly Bridge«, Brücke bei Spring Green/Wisconsin, 1947,
Abb. 45 a, 45 b
- Crater Resort, Meteor Crater/Arizona, 1948,
Abb. 46
- Haus Vincent Scully, Woodbridge/Connecticut, 1948,
Abb. 47
- Selbstbedienungsgarage, Pittsburgh/Pennsylvania, 1949,
Abb. 48
- CVJM-Gebäude, Racine/Wisconsin, 1949,
Abb. 49 a, 49 b
- Zweites Haus Goetsch-Winckler, Okemos/Michigan, 1949,
Abb. 50
- Haus des Senators George Griswold, Greenwich/Connecticut, 1949,
Abb. 51
- »Crownfield«, Haus Robert F. Windfohr, Fort Worth/Texas, 1949,
Abb. 52
- Haus Raul Bailleres, Acapulco/Mexiko, 1952,
Abb. 53 a, 53 b
- Verbindungshaus Zeta Beta Tau, Gainesville/Florida, 1952,
Abb. 54
- Wohnanlage Point View, Pittsburgh/Pennsylvania, 1952,
Abb. 55 a, 55 b
- Masieri-Gedächtnisgebäude, Venedig/Italien, 1953,
Abb. 56
- Restaurant im Yosemite Nationalpark, Yosemite/Kalifornien, 1953,
Abb. 57
- »Sea Cliff«, Haus V. C. Morris (zweiter Entwurf), San Francisco/Kalifornien, 1954,
Abb. 58
- Haus Max Hoffmann, Manursing Island, Rye/New York, 1955,
Abb. 59
- Elektrofirma Lenkurt, San Mateo/Kalifornien, 1955,
Abb. 60 a, 60 b, 60 c, 60 d
- Monona Terrace Civic Center (zweiter Entwurf), Madison/Wisconsin, 1955,
Abb. 61 a, 61 b
- »Usonian Automatic«, Haus Gerald Sussman, Rye/New York, 1955,
Abb. 62 a, 62 b
- Kirche der Christlichen Wissenschaft, Bolinas/Kalifornien, 1956,
Abb. 63
- Hochhaus Mile High, Illinois, 1956,
Abb. 64 a, 64 b
- Städtische Galerie, Barnsdall Park, Los Angeles/Kalifornien, 1957,
Abb. 65
- Haus Arthur Miller, Roxbury/Connecticut, 1957,
Abb. 66 a, 66 b
- Kapitol des Staates Arizona, Phoenix/Arizona, 1957,
Abb. 67 a, 67 b
- Kulturzentrum, Bagdad/Irak, 1957,
Abb. 68 a, 68 b, 68 c, 68 d
- Trinity Chapel, Norman/Oklahoma, 1958,
Abb. 69
- Todd-A-O-Theater, 1958,
Abb. 70
- Donahoe-Triptychon, Paradise Valley/Arizona, 1959,
Abb. 71 a, 71 b
- Larkin Building, Buffalo/New York, 1906,
Abb. 72