



# Religionsunterricht in der Grundschule

## Lehrerhandbuch 3

Patmos

# Inhalt

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort . . . . .                                                                                       | 11  |
| Einführung in die Arbeit mit dem Religionsbuch für das dritte Schuljahr . . . . .                       | 13  |
| Unterricht: Das Lehren lernen – das Lernen lehren . . . . .                                             | 19  |
| Von dreien, die auszogen, das Lehren zu lernen . . . . .                                                | 20  |
| Engführung des Unterrichts . . . . .                                                                    | 24  |
| Grundlagen des Unterrichts . . . . .                                                                    | 30  |
| Die freie Arbeit . . . . .                                                                              | 34  |
| Leben und Lernen in der Schule . . . . .                                                                | 39  |
| »Iß, verschlucke dieses Buch!« . . . . .                                                                | 40  |
| Die Berufungsvision des Ezechiel . . . . .                                                              | 40  |
| Die Berufung des Sehers . . . . .                                                                       | 42  |
| Albrecht Dürer: Johannes verschlingt das Buch . . . . .                                                 | 44  |
| Relindis Agethen: Das Brot des Wortes und das Brot des Tisches . . . . .                                | 45  |
| Lesen . . . . .                                                                                         | 49  |
| Lese-Erfahrungen . . . . .                                                                              | 50  |
| Von der Lese-Schule zu einer Schule des Lesens . . . . .                                                | 57  |
| Religionsunterricht als Lese-Unterricht . . . . .                                                       | 62  |
| Schreiben . . . . .                                                                                     | 68  |
| Schreib-Erfahrungen . . . . .                                                                           | 69  |
| Den Kindern das Wort geben: Freies Schreiben in der Schule . . . . .                                    | 72  |
| Zur Sprache der Dinge finden: Stilles Schreiben im Religionsunterricht . . . . .                        | 76  |
| Drucken . . . . .                                                                                       | 85  |
| Druck-Erfahrungen . . . . .                                                                             | 88  |
| Selbstgedruckte Texte – ein Beitrag zur Kinderkultur in der Schule . . . . .                            | 94  |
| Ein Buch entsteht: Arbeitsgänge und Drucktechniken . . . . .                                            | 106 |
| Stille werden . . . . .                                                                                 | 117 |
| Stille-Erfahrungen . . . . .                                                                            | 117 |
| Zur Mitte kommen – die Stille finden . . . . .                                                          | 122 |
| Das Mandala als Meditationsfigur . . . . .                                                              | 124 |
| Schöpfung: Von außen und innen gesehen . . . . .                                                        | 129 |
| Der mitlaufende Anfang. Zur sprachlichen und theologischen Struktur der Schöpfungsgeschichten . . . . . | 132 |
| Die eine und die vielen Schöpfungsgeschichten . . . . .                                                 | 134 |

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| Ausgangspunkt und Anspruch der Schöpfungsgeschichten . . . . . | 136        |
| Schöpfung und Evolution . . . . .                              | 137        |
| Zur Reichweite einer Schöpfungstheologie . . . . .             | 138        |
| <b>Der Anfang . . . . .</b>                                    | <b>141</b> |
| Die Entstehung des Weltalls . . . . .                          | 141        |
| Die Entstehung des Sonnensystems . . . . .                     | 142        |
| Die Entstehung der Erde . . . . .                              | 144        |
| Mensch und Kosmos . . . . .                                    | 145        |
| Genesis 1,1: Am Anfang erschuf Gott Himmel und Erde . . . . .  | 151        |
| <b>Das Leben . . . . .</b>                                     | <b>154</b> |
| Die Entstehung des Lebens . . . . .                            | 154        |
| Genesis 1,20–25: Die Erschaffung der Tiere . . . . .           | 156        |
| Charles R. Darwin: Über die Entstehung der Arten . . . . .     | 158        |
| <b>Der Mensch . . . . .</b>                                    | <b>160</b> |
| Die Entstehung des Menschen . . . . .                          | 160        |
| Genesis 1,26–2,1: Die Erschaffung des Menschen . . . . .       | 162        |
| Marc Chagall: Die Erschaffung des Menschen . . . . .           | 165        |
| <b>Mann und Frau . . . . .</b>                                 | <b>167</b> |
| Genesis 2,18–24: Mann und Frau . . . . .                       | 167        |
| Marc Chagall: Adam und Eva . . . . .                           | 171        |
| Franz Meyer über Chagalls »Hommage à Apollinaire« . . . . .    | 174        |
| <b>Das Paradies . . . . .</b>                                  | <b>176</b> |
| Genesis 2,8–10.15–17: Der Gottesgarten . . . . .               | 177        |
| Im Garten sein. Eine Unterrichtsskizze . . . . .               | 181        |
| Der Garten des Riesen . . . . .                                | 183        |
| Die Seele des Wals und das brennende Herz . . . . .            | 184        |
| Johannes Hoffmann-Herreros: Rückkehr möglich . . . . .         | 185        |
| Marc Chagall: Das Paradies . . . . .                           | 185        |
| <b>Gott: Verborgen und offenbar . . . . .</b>                  | <b>189</b> |
| <b>Der Gott der Bibel . . . . .</b>                            | <b>191</b> |
| Der bildlose Gott . . . . .                                    | 191        |
| Der befreiende Gott . . . . .                                  | 193        |
| Der gebietende Gott . . . . .                                  | 194        |
| Der Streit um die Bibel . . . . .                              | 196        |
| <b>Kleine Bibeldidaktik . . . . .</b>                          | <b>199</b> |
| Die Kernfrage: Wahrheit und Wirklichkeit . . . . .             | 199        |
| Der Ansatz: Intuitiv-bildhaft . . . . .                        | 201        |
| Das Konzept: Mehrschichtigkeit . . . . .                       | 203        |
| Der Weg: Erzählen . . . . .                                    | 205        |
| Der Weg: Interpretieren . . . . .                              | 209        |
| Der Weg: Aktualisieren . . . . .                               | 210        |
| <b>Wiener Genesis: Verborgen und offenbar . . . . .</b>        | <b>212</b> |

|                                                                                      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Der fremde Gast . . . . .                                                            | 214     |
| Genesis 18,1–8: Abrahams Gastfreundschaft . . . . .                                  | 214     |
| Rudolf Otto Wiemer: Engel . . . . .                                                  | 218     |
| Wilhelm Willms: Wißt ihr, wo Gott erscheint? . . . . .                               | 219     |
| Marc Chagall: Abraham empfängt die drei Engel . . . . .                              | 220     |
| Die Himmelsleiter . . . . .                                                          | 222     |
| Genesis 28,10–19: Haus Gottes und Tor des Himmels . . . . .                          | 222     |
| Eli Wiesel: Über Jakob . . . . .                                                     | 225     |
| Marc Chagall: Jakobs Traum . . . . .                                                 | 226     |
| Der Auszug . . . . .                                                                 | 228     |
| Exodus 13,21–14,23: Der Gott, der befreit . . . . .                                  | 228     |
| Marc Chagall: Der Auszug aus Ägypten . . . . .                                       | 241     |
| Der Rücken Gottes . . . . .                                                          | 244     |
| Exodus 33,18.20–23: »Mein Antlitz kann niemand sehen« . . . . .                      | 244     |
| Marc Chagall: Du hast mir die Hände gefüllt . . . . .                                | 245     |
| Die Stille . . . . .                                                                 | 247     |
| 1 Könige 19,4–13: Die Gotteserscheinung am Horeb . . . . .                           | 247     |
| Die Gebote . . . . .                                                                 | 254     |
| Exodus 20,2–17: »Ich bin der Herr, dein Gott« . . . . .                              | 254     |
| Marc Chagall: Moses empfängt die Gesetzestafeln . . . . .                            | 258     |
| <br>Jesus: Jüngerschaft und Nachfolge . . . . .                                      | <br>261 |
| Ruf der Freiheit – Der Weg des Lehrers . . . . .                                     | 262     |
| Nachfolge im Kindesalter? – Der Weg des Schülers . . . . .                           | 268     |
| Die didaktische Struktur des Religionsbuchs – Der Weg des Unter-<br>richts . . . . . | 270     |
| Meister von Tahull: Die göttliche Hand . . . . .                                     | 273     |
| Matthäus 5,13–16: Salz der Erde, Licht der Welt . . . . .                            | 275     |
| Die Berufung . . . . .                                                               | 280     |
| Berufung in der Bibel . . . . .                                                      | 280     |
| Markus 1,16–20: Die Berufung der Jünger . . . . .                                    | 284     |
| Relindis Agethen: Berufung und Nachfolge . . . . .                                   | 287     |
| – Maximilian Kolbe . . . . .                                                         | 290     |
| – Martin Luther King . . . . .                                                       | 294     |
| – Oscar Arnulfo Romero . . . . .                                                     | 299     |
| Der Seesturm . . . . .                                                               | 306     |
| Matthäus 8,23–27: Die Stillung des Seesturms . . . . .                               | 306     |
| Relindis Agethen: Die Seefahrt der Jünger . . . . .                                  | 310     |
| – Johannes XXIII. . . . .                                                            | 313     |
| – Mutter Teresa . . . . .                                                            | 314     |
| – Hermann Gmeiner . . . . .                                                          | 315     |
| – Marcel Marceau . . . . .                                                           | 317     |

|                                                                            |             |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Die Speisung . . . . .                                                     | 319         |
| Matthäus 14,13–21: Die wunderbare Brotvermehrung . . . . .                 | 319         |
| Relindis Agethen: »Gebt ihr ihnen zu essen!« . . . . .                     | 329         |
| Wie die Brotvermehrung weitergehen könnte . . . . .                        | 336         |
| Oskar Kokoschka: Christus hilft den hungernden Kindern . . . . .           | 337         |
| Christus hat keine Hände . . . . .                                         | 339         |
| <br>Fest: Das große Gastmahl . . . . .                                     | <br>341     |
| Fest und Zeit . . . . .                                                    | 342         |
| Fest und Glaube . . . . .                                                  | 346         |
| Fest und Ritual . . . . .                                                  | 348         |
| Fest und Gemeinde . . . . .                                                | 350         |
| Fest und Schule . . . . .                                                  | 351         |
| Wie die heilige Gabe des Festes zu den Menschen kam . . . . .              | 354         |
| Ein Fest ist wie ein Baum . . . . .                                        | 359         |
| Lukas 14,16–24: Das Fest der Freiheit . . . . .                            | 361         |
| Fresken zum »Fest der Freiheit« . . . . .                                  | 366         |
| Simone Martini: Musikanten . . . . .                                       | 366         |
| Prato-Meister: Ungläubige . . . . .                                        | 367         |
| Andrea di Cione Orcagna: Blinde und Lahme . . . . .                        | 368         |
| <br>Sakrament: Umkehr und Versöhnung –<br>Das Gastmahl der Liebe . . . . . | <br><br>371 |
| Didaktik des Sakraments . . . . .                                          | 372         |
| Was ist ein Sakrament? . . . . .                                           | 374         |
| Sakrament und Kommunikation . . . . .                                      | 378         |
| Das sakramentale Symbol . . . . .                                          | 379         |
| Gemeinde und Gesellschaft . . . . .                                        | 381         |
| Sakrament und Narrativität . . . . .                                       | 382         |
| Brief an den Pfarrer . . . . .                                             | 385         |
| Brief eines Pfarrers an die Katecheten seiner Gemeinde . . . . .           | 386         |
| Lukas 15,11–32: Das Evangelium vom Vater und den zwei Söhnen . . . . .     | 388         |
| Hieronymus Bosch: Der verlorene Sohn . . . . .                             | 395         |
| Rembrandt van Rijn: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes . . . . .           | 399         |
| Johannes 8,2–11: Jesus und die Sünderin . . . . .                          | 403         |
| Wilhelm Willms: Vertrau dich einem Menschen an . . . . .                   | 407         |
| Nikolai Lesskow: Der Gast beim Bauern . . . . .                            | 408         |
| Brotbrechen . . . . .                                                      | 412         |
| Lukas 22,7–20: Das Abschiedsmahl Jesu . . . . .                            | 419         |
| Sieger Köder: Das Gastmahl der Sünder . . . . .                            | 425         |
| Hochgebet: Eucharistia . . . . .                                           | 428         |

|                                                                  |         |
|------------------------------------------------------------------|---------|
| Mit der Kirche gehen: Wege des Lebens . . . . .                  | 431     |
| Die Wege des Lebens . . . . .                                    | 432     |
| Die Wege der Religionen . . . . .                                | 434     |
| Die Wege der Bibel . . . . .                                     | 435     |
| Christus, der Weg . . . . .                                      | 436     |
| Wege mit der Kirche . . . . .                                    | 437     |
| Auf dem Weg nach Emmaus . . . . .                                | 439     |
| Weg-Geschichten . . . . .                                        | 443     |
| Weg-Spiele . . . . .                                             | 446     |
| Der vierte König . . . . .                                       | 448     |
| Aschermittwoch: Gedenke o Mensch . . . . .                       | 450     |
| Totentanz . . . . .                                              | 452     |
| Der Kreuzweg . . . . .                                           | 457     |
| Die Wallfahrt . . . . .                                          | 461     |
| Maria – unterwegs . . . . .                                      | 466     |
| Maurice Sendak: Es muß im Leben mehr als alles geben . . . . .   | 470     |
| <br>Religionen: Die Mitte der Welt . . . . .                     | <br>475 |
| Das Kind und die Symbolik des Runden . . . . .                   | 476     |
| Das Mandala . . . . .                                            | 479     |
| Die Symbolik des Mittelpunkts . . . . .                          | 480     |
| Die Heimat als Mitte der Welt . . . . .                          | 483     |
| Stadtgründung . . . . .                                          | 486     |
| Der Tirbal von Firuzabad . . . . .                               | 488     |
| Am Nabel der Welt . . . . .                                      | 491     |
| Stonehenge . . . . .                                             | 491     |
| Delphi . . . . .                                                 | 492     |
| Mekka . . . . .                                                  | 493     |
| Trelleborg . . . . .                                             | 495     |
| Golgotha: Mitte der Welt . . . . .                               | 498     |
| Die Ebstorfer Weltkarte: Jerusalem, die Mitte der Welt . . . . . | 501     |
| St. Michael in Fulda: Christus, die Mitte der Welt . . . . .     | 504     |
| Die innere Mitte . . . . .                                       | 508     |
| <br>Symbolverständnis: Von außen und von innen sehen . . . . .   | <br>511 |
| Was heißt Symboldidaktik? . . . . .                              | 512     |
| Schulische Infrastruktur . . . . .                               | 512     |
| Narrativität . . . . .                                           | 514     |
| Von der ersten zur zweiten Naivität . . . . .                    | 516     |
| Der gesellschaftskritische Bezug . . . . .                       | 517     |
| Sensibilisierung . . . . .                                       | 518     |
| Von außen und von innen sehen . . . . .                          | 520     |
| Die Rose . . . . .                                               | 521     |

|                                                            |         |
|------------------------------------------------------------|---------|
| Der Baum . . . . .                                         | 522     |
| Der Junge . . . . .                                        | 528     |
| Die inneren Augen . . . . .                                | 530     |
| Die Wahrheit der Symbole . . . . .                         | 530     |
| Was ist ein Symbol? . . . . .                              | 532     |
| Was ist wirklich? . . . . .                                | 534     |
| Sakrament Brot . . . . .                                   | 538     |
| <br><b>Sprachverständnis: Gleichnisse . . . . .</b>        | <br>541 |
| Stationen der Gleichnisdidaktik . . . . .                  | 542     |
| Das Gleichnis als Erzählung . . . . .                      | 543     |
| Das Gleichnis als Metapher . . . . .                       | 546     |
| Das Gleichnis als Spiel . . . . .                          | 548     |
| Das Gleichnis vom Senfkorn . . . . .                       | 551     |
| Rückgriff: Metaphern als Gleichnisse . . . . .             | 553     |
| Das Gleichnis vom Sauerteig . . . . .                      | 557     |
| Das Gleichnis vom Schatz im Acker . . . . .                | 558     |
| Das Gleichnis von der verlorenen Drachme . . . . .         | 559     |
| Die Parabel vom Gastmahl . . . . .                         | 560     |
| <br><b>Bibelverständnis: Die Heilige Schrift . . . . .</b> | <br>561 |
| »Menschensohn, iß diese Schriftrolle« . . . . .            | 563     |
| Mündliche und schriftliche Überlieferung . . . . .         | 564     |
| Schriftlesung . . . . .                                    | 570     |
| Die Entwicklung der Schrift . . . . .                      | 572     |
| Die Keilschrift . . . . .                                  | 573     |
| Die Hieroglyphen . . . . .                                 | 573     |
| Der Ursprung des Alphabets . . . . .                       | 574     |
| Die Entwicklung einzelner Schriften . . . . .              | 575     |
| Die Synagogenschule . . . . .                              | 578     |